

LES ENSEIGNANTS

INSTRUMENTS

VIOLON Bertrand CERVERA, Caroline DAMAS, Suzanne GESSNER, Arielle GILL, Hratchia HAROUTUNIAN, Frédéric LAROQUE, Stéphanie MORALY, Serge PATAUD, Florin SZIGETI

ALTO Anne-Aurore ANSTETT, Gilles DELIEGE, Sébastien LEVY, Louis FIMA, Françoise GNERI

VIOLONCELLE Hélène DAUTRY, Thomas DURAN, Marie-Paule MILONE, Juliette SALMONA

CONTREBASSE Yann DUBOST, Vincent PASQUIER

PICCOLO Nathalie ROZAT

FLUTE TRAVERSIERE Frédéric CHATOUX, Vincent LUCAS, Michel MORAGUES, Magali MOSNIER, Nathalie ROZAT

HAUTBOIS Michel BENET, Nora CISMONDI, Christophe GRINDEL, Rémi GROUILLER

COR ANGLAIS Christophe GRINDEL

CLARINETTE Franck AMET, Florent HÉAU, Paul MEYER

CLARINETTE BASSE Vincent PENOT

SAXOPHONE Davy BASQUIN, Philippe PORTEJOIE

BASSON / CONTREBASSON Laurent LEFEVRE, Batiste ARCAIX, Vladimir WEIMER

COR Benjamin CHAREYRON, Vladimir DUBOIS, Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE / CORNET Gérard BOULANGER, Clément SAUNIER

TROMBONE David MAQUET, Jacques MAUGER

TROMBONE BASSE Sylvain DELVAUX

TUBA / SAXHORN Philippe LEGRIS

PIANO Judy CHIN, Jean-Marie COTTET, Romain DESCHARMES, Billy EIDI, Anne-Lise GASTALDI, Jérôme GRANJON, Yves HENRY, François KERDONCUFF, Hugues LECLERE, Elena ROZANOVA, David SAUDUBRAY

ACCOMPAGNEMENT Philippe BIROS, Jean-Marie COTTET, Ariane JACOB

ORGUE Sylvie MALLET, Christophe MANTOUX

HARPE Ghislaine PETIT-VOLTA

GUIARE Gérard ABITON

ACCORDEON Max BONNAY

PERCUSSIONS Lorraine GOURDEAU HYAFIL, Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

MARIMBA Eric SAMMUT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS Annie AUDIN, Emmanuelle BARTOLI, Chi Kuan FANG, Maryse GACHEN-PETITJEAN, Yun-Yang LEE, Eglantina MAUGER, Daniel NAVIA, Lutxi NESPRIAS, Natalia ROMANENKO, Tristan RAES

PIANO COMPLEMENTAIRE David DUPIRE, Sylvie MALLET, Bernard NEGRONI

DECHIFFRAGE Philippe LEGRIS, Aline POTIN

MUSIQUE DE CHAMBRE COMPLEMENTAIRE Philippe FERRO, Marie-France GIRET, Yves HENRY, François KERDONCUFF, Pascal LE CORRE, Viviane LORIAUT, Pascal PROUST, Jacques SAINT-YVES

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

Jean-Charles RICHARD (Responsable du Département), Jean-Michel KAJDAN (chargé de coordination)

CHANT : Sara LAZARUS, Carole HEMARD, Guylenn DELASSUS

BATTERIE : Laurent BATAILLE, Eric ECHAMPARD, Joe QUITZKE, François MERVILLE, Fred DELESTRE, Olivier ROBIN, Antonin GERBAL

CONTREBASSE : Stéphane AUDARD, Jean BARDY, Marc BURONFOSSE

GUITARE: Manu CODJIA, Eric LOHRER, Eric DANIEL

PIANO : Manuel ROCHEMAN, Benjamin MOUSSAY, Yvan ROBILLIARD, Emil SPANYI, Paul LAY, Guillaume NAUD

SAXOPHONE - CLARINETTE : Nicolas DARY, Luigi GRASSO, Philippe POUSSARD, Pascal GAUBERT, Jean-Charles RICHARD

TROMBONE : Julien CHIROL, Denis LELOUP

TROMPETTE : Fabien MARY

VIBRAPHONE : Philippe MACE, David PATROIS

VIOLON : Johan RENARD

ATELIERS RÉPERTOIRE ET PROJETS PERSONNELS : Eric BARRET , William CAROSELLA, Philippe POUSSARD, David PATROIS, Yvan ROBILLIARD, William CAROSELLA

EAR TRAINING: Philippe POUSSARD, Eric BARRET

BIG BAND: Denis LELOUP, Stéphane TSAPIS, Pierre BERTRAND

HARMONIE JAZZ: Emil SPANYI, Nicolas DARY

ÉCRITURE JAZZ : Pierre BERTRAND, Carine BONNEFOY-SELLIN, Paul STAÏCU

HISTOIRE DU JAZZ : Gilles REA

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

François VION (Responsable du Département), Jean-Michel KAJDAN (chargé de coordination)

Thibault PERRINE, département arrangement

Pierre CARRIÉ, Laurent COLOMBANI, Didier da SILVA, Eric DANIEL, Sylvain DANIEL, Pierre DOURSOUT, Carole HÉMARD, Jean-Michel KAJDAN, Charly MERCIER, Benjamin MOUSSAY, David PATROIS, Emiliano TURI, Arnaud VERNET

MUSIQUE DE CHAMBRE

CLASSE DE TRIO (violon, violoncelle, piano) Trio Wanderer : Vincent COQ, Raphaël PIDOUX, Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN

CLASSE D'ENSEMBLES MIXTES (cordes vents, piano) Eric LE SAGE, Paul MEYER

CLASSES DE QUATUOR À CORDES Luc-Marie AGUERA, Miguel da SILVA, Louis FIMA (classe préparatoire)

CLASSE DE SONATE INSTRUMENT-PIANO et DUO DE PIANOS Emmanuel STROSSER

ORCHESTRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE Pierre-Michel DURAND

ORCHESTRE DES JEUNES DU CONSERVATOIRE Xavier DELETTE

ORCHESTRE DES BENJAMINS ET ORCHESTRE A CORDES DU CONSERVATOIRE Louis FIMA

ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE Philippe FERRO

MUSIQUE ANCIENNE

Jean-Christophe REVEL Responsable

BASSON, DOULCIANE ET SERPENT: Jérémie PAPASERGIO

CHANT BAROQUE Isabelle POULENARD

CLAVECIN Noëlle SPIETH

CLAVECIN / CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA BAROQUE Stéphane FUGET

CONTREBASSE BAROQUE Richard MYRON

CORNET A BOUQUIN Serge DELMAS, Jean TUBERY

FLUTE A BEC Caroline HOWALD, Sébastien MARQ

HAUTBOIS BAROQUE ET CLASSIQUE Antoine TORUNCZYK

LUTH / THEORBE, GUITARE BAROQUE Charles-Edouard FANTIN

PIANOFORTE: Patrick COHEN

SACQUEBOUTE Jean-Jacques HERBIN

TRAVERSO Hélène d'YVOIRE

VIOLE DE GAMBE Caroline HOWALD, Guido BALESTRACCI

VIOLON BAROQUE Patrick BISMUTH

VIOLONE Guido BALESTRACCI

VIOLONCELLE BAROQUE David SIMPSON

CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR Yvan GARCIA

BASSE CONTINUE/TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT Jean-François HATTON, Frédéric MICHEL, Jean-Christophe REVEL

ACCOMPAGNEMENT ET TRAVAIL D'ENSEMBLE : Yvan GARCIA

ATELIERS :

BASSE CONTINUE pour non claviériste Gabrielle MARCQ

CHANT POUR INSTRUMENTISTE Jean-François LOMBARD

GESTUELLE, PRONONCIATION RESTITUÉE ET THÉÂTRALITÉ BAROQUE Lisandro NESIS

INITIATION A LA DANSE BAROQUE Irène GINGER

JUSTESSE ET TEMPERAMENTS David SIMPSON

ORNEMENTATION XVII^e Jean TUBÉRY – **XVIII^e** David SIMPSON

SOURCES ET RECHERCHE Thomas VERNET (Royaumont)

SOLFÈGE ANCIEN: Pierre CHEPELOV

TRAITÉS ET MÉTHODES (atelier de recherche pratique) enseignants du département (Jean-Christophe REVEL, coordination)

MUSIQUE D'ENSEMBLE :

ENSEMBLE À VENTS RENAISSANCE Jean-Jacques HERBIN

ENSEMBLE DE BANDE DE HAUTBOIS Antoine TORUNCZYK

ENSEMBLE RENAISSANCE Caroline HOWALD

MUSIQUE DE CHAMBRE Patrick BISMUTH, Oksana DELAFORGE, Sébastien MARQ, Noëlle SPIETH, Antoine TORUNCZYK

LIED ET MELODIE Patrick COHEN

MADRIGAL ET POLYPHONIE RENAISSANCE (voix et instruments) Stéphane FUGET

MUSIQUE D'AUJOURD'HUI POUR INSTRUMENTS ANCIENS Jean-Christophe REVEL (et compositeurs invités)

SONATE AVEC PIANOFORTE Richard MYRON

THÉÂTRE, ARTS DE LA SCÈNE Manuel WEBER

FILIERE VOIX

Florence GUIGNOLET Responsable

DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHŒUR Marc KOROVITCH

ENSEMBLES VOCAUX Olivier BARDOT, Marc KOROVITCH, Jérôme POLACK

MAITRISE DE PARIS

DIRECTION MUSICALE NN

POLYPHONIE Brigitte COPPOLA, Edwige PARAT, NN

CHEFS DE CHANT Christine LAJARRIGE

TECHNIQUE VOCALE Sophie GEOFFROY-DECHAUME, Isabelle JUDGE, Olivier LACOSTE, Marianne MIAGAT, Anne-Sophie ROBLIN

PIANO COMPLEMENTAIRE David BERDERY, David DUPIRE, Bernard NEGRONI

DEPARTEMENT SUPERIEUR POUR JEUNES CHANTEURS | LE JEUNE-CHOEUR DE PARIS :

DELEGUE GENERALE Florence GUIGNOLET

CO-DIRECTION PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE Laurence EQUILBEY

CHANT Muriel FERRARO, Florence GUIGNOLET, Doris LAMPRECHT, Elsa MAURUS, Yves SOTIN, Jean-Philippe ZIELINSKI, NN

CHANT SPECIALISÉ POUR LE LANGAGE CONTEMPORAIN Valérie PHILIPPIN

CHŒUR Henri CHALET

CHEFS DE CHANT

Etude des styles, des rôles et des cycles

Irène ASSAYAG (baroque 1^{ère} année), Philippe BIROS (Romantique, 19^e et 20^e siècles et étude des cycles), Stéphane FUGET (baroque 2^e année), Stéphane PETITJEAN, Anne-Marie PODEVIN, Agnès ROUQUETTE
Alexandre GRELOT, Nicolai MASLENKO, Tristan RAES

ENSEMBLE VOCAL À UN PAR VOIX

Olivier BARDOT (atelier polyphonique), Philippe BIROS (romantique), Valérie PHILIPPIN (contemporain)

ECRITURE CONTEMPORAINE ET IMPROVISATION Nicolas WORMS

DICTION LYRIQUE John DAWKINS (anglais), Volker HALLER (allemand), Donatella PUNTURO (italien), Lydie PRAVIKOFF (russe)

THÉÂTRE Benoît BENICHOU, Florence GUIGNOLET, Jos HOUBEN, Emily WILSON, Ami HATTAB

DANSE Marie-Laure AGRAPART

FORMATION MUSICALE Jean-Paul DESPAX

ANALYSE Nicolas WORMS

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE Gérard DENIZEAU

ACCOMPAGNEMENT Toufic FARROUKH (percussionniste), Alexandre GRELOT (pianiste), Fanny PRANDI, Tristan Raes, Alain Muller.

YOGA Stéphanie BRUNET

FORMATION MUSICALE

INSTRUMENTISTES Virginie DAO, coordinatrice, Emilien AGRESTI, Danielle ARRIGONI, Jean-Paul DESPAX, Rémi GUILLARD, Caroline SELLIER

CHANTEURS Jean-Paul DESPAX (Département supérieur pour jeunes chanteurs), Rémi GUILLARD, Frédérique ROSENFELD, Gaëlle TEYSSIER (Maîtrise)

DANSEURS Evelyne ALLMENDINGER, Sophie CHIU, Atanas KAICHEV, Juan GARCIA, Jean-Marc PASQUER

ECRITURE ET ERUDITION

ANALYSE MUSICALE Etienne KIPPELEN, Anthony GIRARD

ANALYSE APPLIQUEE Chrystel MARCHAND

ECRITURE Thibault PERRINE

ORCHESTRATION Anthony GIRARD

HISTOIRE DE LA MUSIQUE / CULTURE MUSICALE Hélène CAO, Suzanne GIRAUD, Chrystel MARCHAND, Laetitia MARION, Franck TOURRE

COMPOSITION INSTRUMENTALE NN

COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE Denis DUFOUR

TECHNIQUE DU SON Olivier BERNARD

INGENIEUR DU SON Judith CARPENTIER-DUPONT

FORMATION A L'ORCHESTRE

DIRECTION MUSICALE Pierre-Michel DURAND

RESPONSABLE HARMONIE, PARTIELLES BOIS ET HARMONIE Gilbert AUDIN

PREPARATION AUX CONCOURS VIOLON Richard SCHMOUCLER

VIOLON Virginie BUSCAIL

ALTO Anne-Aurore ANSTETT, Laurent VERNEY

VIOLONCELLE Raphaël PERRAUD

CONTREBASSE Dominique GUEROUET

FLUTE Vincent LUCAS

PICCOLO Nathalie ROZAT

HAUTBOIS Nora CISMONDI

COR ANGLAIS Christophe GRINDEL

CLARINETTE Florent HÉAU

CLARINETTE BASSE Vincent PENNOT

BASSON Laurent LEFEVRE

COR Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE Gérard BOULANGER

TROMBONE David MAQUET, Jacques MAUGER

TROMBONE BASSE Sylvain DELVAUX

TUBA Philippe LEGRIS

TIMBALES Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

PERCUSSIONS Frédéric MACAREZ

DANSE

COORDINATRICE PEDAGOGIQUE Catherine VESQUE

DANSE CLASSIQUE Nathalie BARBIER, Chrystel CALVET, Olivier CHANUT, Henri CHARBONNIER, Ariane DELARBRE, Daniel DERDERIAN, Yannick STEPHANT

DANSE DE CARACTERE Roxana BARBACARU

DANSE CONTEMPORAINE Catherine CHATELAIN, Priscilla DANTON, Marie LECA, Valérie ONNIS, Sabine RICOU, Maxime RIGOBERT, Catherine VESQUE

DANSE JAZZ Patricia ALZETTA, Sophie ARDILLON, SYLVIE DUCHESNE

ATELIER POUR LES DANSEURS CLASSIQUES Sylvie BERTHOME (sous forme de stage)

DANSE DE CLAQUETTES Isabelle TONNERRE (sous forme de stage)

ANATOMIE-AFCMD Catherine FRIDERICH

TECHNIQUE MATTHIAS ALEXANDER Sabine RICOU

HISTOIRE DE LA DANSE Claude SORIN

MUSICIENS ACCOMPAGNATEURS Jonathan BELL, Karen BOYER, Marcel CEBREROS, François DULAC, Toufic FARROUKH, Tadeusz GIEYSZTOR, Thibaut GUERIAUX, Tania ICHMOUKHAMETOVA, Atanas KAÏCHEV, Gregory KIRSCHHOFFER, Jean-Bohémond LEGUAY, Joël LORRAIN, Masato MITSUI, François REAU, Arianna ROMERO ARIAS, Deborah SHANNON-DIOUF

THEATRE

COORDINATEUR PEDAGOGIQUE Alain GINTZBURGER

PROFESSEURS Amnon BEHAM (Chant), Marc ERNOTTE (Interprétation), Sophie LOUCACHEVSKY (Dramaturgie), Valérie ONNIS (Danse)