

LES ENSEIGNANTS

INSTRUMENTS

VIOLON Bertrand CERVERA, Caroline DAMAS, Suzanne GESSNER, Arielle GILL, Hratchia HAROUTUNIAN, Frédéric LAROQUE, Stéphanie MORALY, Serge PATAUD, Florin SZIGETI

ALTO Anne-Aurore ANSTETT, Louis FIMA, Françoise GNERI

VIOLONCELLE Hélène DAUTRY, Thomas DURAN, Marie-Paule MILONE

CONTREBASSE Yann DUBOST, Vincent PASQUIER

PICCOLO Nathalie ROZAT

FLUTE TRAVERSIERE Frédéric CHATOUX, Vincent LUCAS, Michel MORAGUES, Nathalie ROZAT

HAUTBOIS Michel BENET, Nora CISMONDI, Rémi GROUILLER

COR ANGLAIS Christophe GRINDEL

CLARINETTE Franck AMET, Florent HÉAU, Paul MEYER

CLARINETTE BASSE Vincent PENOT

SAXOPHONE Davy BASQUIN, Philippe PORTEJOIE

BASSON / CONTREBASSON Laurent LEFEVRE, Batiste ARCAIX, Vladimir WEIMER

COR Benjamin CHAREYRON, Vladimir DUBOIS, Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE / CORNET Gérard BOULANGER, Clément SAUNIER

TROMBONE David MAQUET, Jacques MAUGER

TROMBONE BASSE Sylvain DELVAUX

TUBA / SAXHORN Philippe LEGRIS

PIANO Judy CHIN, Jean-Marie COTTET, Romain DESCHARMES, Billy EIDI, Anne-Lise GASTALDI, Jérôme GRANJON, Yves HENRY, François KERDONCUFF, Hugues LECLERE, Elena ROZANOVA, David SAUDUBRAY

ACCOMPAGNEMENT Philippe BIROS, Jean-Marie COTTET, Ariane JACOB

ORGUE Sylvie MALLET, Christophe MANTOUX

HARPE Ghislaine PETIT-VOLTA

GUITARE Gérard ABITON

ACCORDEON Max BONNAY

PERCUSSIONS Lorraine GOURDEAU HYAFIL, Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

MARIMBA Eric SAMMUT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS Annie AUDIN, Emmanuelle BARTOLI, Chi Kuan FANG, Jan KINGDOM, Maryse GACHEN-PETITJEAN, Jan KINGDOM, Eglantina MAUGER, Daniel NAVIA, Lutxi NESPRIAS, Natalia ROMANENKO, Tristan RAES

PIANO COMPLEMENTAIRE David DUPIRE, Sylvie MALLET, Bernard NEGRONI

DECHIFFRAGE Philippe LEGRIS, Aline POTIN

MUSIQUE DE CHAMBRE COMPLEMENTAIRE Philippe FERRO, Marie-France GIRET, Yves HENRY, François KERDONCUFF, Pascal LE CORRE, Viviane LORIAUT, Pascal PROUST, Jacques SAINT-YVES

JAZZ

Jean Charles RICHARD (Responsable du Département), Jean-Michel KAJDAN chargé de coordination)

Chant : Sara LAZARUS, Carole HEMARD, Guylenn DELASSUS

Batterie : Eric ECHAMPARD, Joe QUITZKE, François MERVILLE, Fred DELESTRE, Olivier ROBIN, Antonin GERBAL

Contrebasse : Jean BARDY, Marc BURONFOSSE

Guitare : Manu CODJIA, Eric LOHRER, Eric DANIEL

Piano : Manuel ROCHEMAN, Benjamin MOUSSAY, Yvan ROBILLIARD, Emil SPANYI, Paul LAY, Guillaume NAUD

Saxophone - clarinette : Nicolas DARY, Luigi GRASSO, Philippe POUSSARD, Pascal GAUBERT, Jean-Charles RICHARD

Trombone : Denis LELOUP

Trompette : Nicolas FOLMER, Fabien MARY

Vibraphone : David PATROIS

Violon : Johan RENARD

Ateliers répertoire + projets personnels : Eric BARRET, Philippe POUSSARD, David PATROIS, Yvan ROBILLIARD, William CAROSELLA, Nicolas FOLMER

Ear Training : Philippe POUSSARD, Eric BARRET

Big Band : Denis LELOUP, Stéphane TSAPIS, Pierre BERTRAND

Harmonie jazz : Emil SPANYI, Nicolas DARY

Écriture jazz : Carine BONNEFOY-SELLIN, Stan LAFERRIERE, Pierre BERTRAND

Histoire du jazz : Gilles REA

MUSIQUES ACTUELLES

François VION (Responsable du Département) , Jean-Michel KAJDAN (chargé de coordination)

Thibault PERRINE, département arrangement

Pierre CARRIÉ, Laurent COLOMBANI, Didier da SILVA, Eric DANIEL, Sylvain DANIEL, Pierre DOURSOUT, Carole HÉMARD, Jean-Michel KAJDAN, Charly MERCIER, Benjamin MOUSSAY, David PATROIS, Emiliano TURI, Arnaud VERNET

MUSIQUE DE CHAMBRE

CLASSE DE TRIO (violon, violoncelle, piano) Trio Wanderer : Vincent COQ, Raphaël PIDOUX, Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN

CLASSE D'ENSEMBLES MIXTES (cordes vents, piano) Eric LE SAGE, Paul MEYER

CLASSES DE QUATUOR À CORDES Luc-Marie AGUERA, Miguel da SILVA, Louis FIMA (classe préparatoire)

CLASSE DE SONATE INSTRUMENT-PIANO et DUO DE PIANOS Emmanuel STROSSER

ORCHESTRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE Pierre-Michel DURAND

ORCHESTRE DES JEUNES DU CONSERVATOIRE Xavier DELETTE

ORCHESTRE DES BENJAMINS ET ORCHESTRE A CORDES DU CONSERVATOIRE Louis FIMA

ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE Philippe FERRO

MUSIQUE ANCIENNE

Jean-Christophe REVEL Responsable

BASSON, DOULCIANE ET SERPENT: Jérémie PAPASERGIO
CHANT BAROQUE Isabelle POULENARD
CLAVECIN Noëlle SPIETH
CLAVECIN / CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA BAROQUE Stéphane FUGET
CONTREBASSE BAROQUE Richard MYRON
CORNET A BOUQUIN Serge DELMAS, Jean TUBERY
FLUTE A BEC Caroline HOWALD, Sébastien MARQ
HAUTBOIS BAROQUE ET CLASSIQUE Antoine TORUNCZYK
LUTH / THEORBE, GUITARE BAROQUE Charles-Edouard FANTIN
PIANOFORTE: Patrick COHEN
SACQUEBOUTE Jean-Jacques HERBIN
TRAVERSO Hélène d'YVOIRE
VIOLE DE GAMBE Caroline HOWALD, Guido BALESTRACCI
VIOLON BAROQUE Patrick BISMUTH
VIOLONE Guido BALESTRACCI
VIOLONCELLE BAROQUE David SIMPSON
CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR Yvan GARCIA

BASSE CONTINUE/TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT Jean-François HATTON, Frédéric MICHEL, Jean-Christophe REVEL
ACCOMPAGNEMENT ET TRAVAIL D'ENSEMBLE : Yvan GARCIA

ATELIERS :

BASSE CONTINUE pour non claviériste Gabrielle MARCQ
CHANT POUR INSTRUMENTISTE Jean-François LOMBARD
GESTUELLE, PRONONCIATION RESTITUÉE ET THÉÂTRALITÉ BAROQUE Lisandro NESIS
INITIATION A LA DANSE BAROQUE Irène GINGER
JUSTESSE ET TEMPERAMENTS David SIMPSON
ORNEMENTATION XVII^e Jean TUBÉRY – **XVIII^e** David SIMPSON
SOURCES ET RECHERCHE Thomas VERNET (Royaumont)
SOLFÈGE ANCIEN: Pierre CHEPELOV
TRAITÉS ET MÉTHODES (atelier de recherche pratique) enseignants du département (Jean-Christophe REVEL, coordination)

MUSIQUE D'ENSEMBLE :

ENSEMBLE À VENTS RENAISSANCE Jean-Jacques HERBIN
ENSEMBLE DE BANDE DE HAUTBOIS Antoine TORUNCZYK
ENSEMBLE RENAISSANCE Caroline HOWALD
MUSIQUE DE CHAMBRE Patrick BISMUTH, Oksana DELAFORGE, Sébastien MARQ, Noëlle SPIETH, Antoine TORUNCZYK
LIED ET MELODIE Patrick COHEN
MADRIGAL ET POLYPHONIE RENAISSANCE (voix et instruments) Stéphane FUGET
MUSIQUE D'AUJOURD'HUI POUR INSTRUMENTS ANCIENS Jean-Christophe REVEL (et compositeurs invités)
SONATE AVEC PIANOFORTE Richard MYRON
THÉÂTRE, ARTS DE LA SCÈNE Manuel WEBER

FILIERE VOIX

Florence GUIGNOLET Responsable

DIRECTION DE CHOEUR

DIRECTION DE CHŒUR Olivier BARDOT, Marc KOROVITCH, Jérôme POLACK,

ENSEMBLES VOCAUX Marc KOROVITCH

MAITRISE DE PARIS

DIRECTION MUSICALE Patrick MARCO

POLYPHONIE Brigitte COPPOLA, Patrick MARCO, Edwige PARAT

CHEFS DE CHANT Christine LAJARRIGE

TECHNIQUE VOCALE Sophie GEOFFROY-DECHAUME, Isabelle JUDGE, Olivier LACOSTE, Marianne MIAGAT, Anne-Sophie ROBLIN

PIANO COMPLEMENTAIRE Catherine CHARLES, David DUPIRE, Bernard NEGRONI

DEPARTEMENT SUPERIEUR POUR JEUNES CHANTEURS | LE JEUNE-CHOEUR DE PARIS :

DELEGUE GENERALE Florence GUIGNOLET

CO-DIRECTION PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE Laurence EQUILBEY

CHANT Muriel FERRARO, Florence GUIGNOLET, Doris LAMPRECHT, Elsa MAURUS, Robert EXPERT, Yves SOTIN, Jean-Philippe ZIELINSKI

CHANT SPECIALISÉ POUR LE LANGAGE CONTEMPORAIN Valérie PHILIPPIN

CHŒUR Henri CHALET

CHEFS DE CHANT

Etude des styles, des rôles et des cycles

Irène ASSAYAG (baroque 1^{ère} année), Philippe BIROS (Romantique, 19^e et 20^e siècles et étude des cycles), Stéphane FUGET (baroque 2^e année), Stéphane PETITJEAN, Anne-Marie PODEVIN, Agnès ROUQUETTE Alexandre Grelot, Nicolai Maslenko, Tristan Raes.

ENSEMBLE VOCAL À UN PAR VOIX

Olivier BARDOT (atelier polyphonique), Philippe BIROS (romantique), Valérie PHILIPPIN (contemporain)

ECRITURE CONTEMPORAINE ET IMPROVISATION Franck KRAWCZYK

DICTION LYRIQUE John DAWKINS (anglais), Volker HALLER (allemand), Donatella PUNTURO (italien), Lydie PRAVIKOFF (russe)

THÉÂTRE Benoît BENICHO, Florence GUIGNOLET, Jos HOUBEN, Emily WILSON, Ami HATTAB

DANSE Marie-Laure AGRAPART

FORMATION MUSICALE Jean-Paul DESPAX

ANALYSE Franck KRAWCZYK

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE Gérard DENIZEAU

ACCOMPAGNEMENT Toufic FARROUKH (percussionniste), Alexandre GRELOT (pianiste), Fanny PRANDI, Tristan Raes, Alain Muller.

YOGA Stéphanie BRUNET

FORMATION MUSICALE

INSTRUMENTISTES Danielle ARRIGONI, Patrice BERNARD, Virginie DAO, Jean-Paul DESPAX, Rémi GUILLARD, Caroline SELLIER

CHANTEURS Jean-Paul DESPAX (Département supérieur pour jeunes chanteurs), Rémi GUILLARD, Frédérique ROSENFELD, Gaëlle TEYSSIER (Maîtrise)

DANSEURS Evelyne ALLMENDINGER, Sophie CHIU, Atanas KAICHEV, Juan GARCIA, Jean-Marc PASQUER

ECRITURE ET ERUDITION

ANALYSE MUSICALE Etienne KIPPELEN, Anthony GIRARD

ANALYSE APPLIQUEE Chrystel MARCHAND

ECRITURE Thibault PERRINE

ORCHESTRATION Anthony GIRARD

HISTOIRE DE LA MUSIQUE / CULTURE MUSICALE Hélène CAO, Suzanne GIRAUD, Chrystel MARCHAND, Laetitia MARION, Franck TOURRE

COMPOSITION INSTRUMENTALE Edith CANAT de CHIZY

COMPOSITION ELECTROACOUSTIQUE Denis DUFOUR

TECHNIQUE DU SON Olivier BERNARD

INGENIEUR DU SON Judith CARPENTIER-DUPONT

FORMATION A L'ORCHESTRE

DIRECTION MUSICALE Pierre-Michel DURAND

RESPONSABLE HARMONIE, PARTIELLES BOIS ET HARMONIE Gilbert AUDIN

PREPARATION AUX CONCOURS VIOLON Richard SCHMOUCLER

ALTO Anne-Aurore ANSTETT, Laurent VERNEY

VIOLONCELLE Daniel RACLOT

CONTREBASSE Dominique GUEROUET

FLUTE Vincent LUCAS

PICCOLO Nathalie ROZAT

HAUTBOIS Nora CISMONDI

COR ANGLAIS Christophe GRINDEL

CLARINETTE Florent HÉAU

CLARINETTE BASSE Vincent PENNOT

BASSON Laurent LEFEVRE

COR Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE Gérard BOULANGER

TROMBONE David MAQUET, Jacques MAUGER

TROMBONE BASSE Sylvain DELVAUX

TUBA Philippe LEGRIS

TIMBALES Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

PERCUSSIONS Frédéric MACAREZ

DANSE

COORDINATRICE PEDAGOGIQUE Catherine VESQUE

DANSE CLASSIQUE Nathalie BARBIER, Chrystel CALVET, Olivier CHANUT, Henri CHARBONNIER, Ariane DELARBRE, Daniel DERDERIAN, Yannick STEPHANT

DANSE DE CARACTERE Roxana BARBACARU

DANSE CONTEMPORAINE Catherine CHATELAIN, Priscilla DANTON, Marie LECA, Valérie ONNIS, Sabine RICOU, Maxime RIGOBERT, Catherine VESQUE

DANSE JAZZ Patricia ALZETTA, Sophie ARDILLON, SYLVIE DUCHESNE

ATELIER POUR LES DANSEURS CLASSIQUES Sylvie BERTHOME (sous forme de stage)

DANSE DE CLAQUETTES Isabelle TONNERRE (sous forme de stage)

ANATOMIE-AFCMD Catherine FRIDERICH

TECHNIQUE MATTHIAS ALEXANDER Sabine RICOU

HISTOIRE DE LA DANSE Claude SORIN

MUSICIENS ACCOMPAGNATEURS Jonathan BELL, Karen BOYER, Marcel CEBREROS, François DULAC, Toufic FARROUKH, Tadeusz GIEYSZTOR, Thibaut GUERIAUX, Tania ICHMOUKHAMETOVA, Atanas KAÏCHEV, Gregory KIRSCHHOFFER, Jean-Bohémond LEGUAY, Joël LORRAIN, Masato MITSUI, François REAU, Arianna ROMERO ARIAS, Deborah SHANNON-DIOUF

THEATRE

COORDINATEUR PEDAGOGIQUE Alain GINTZBURGER

PROFESSEURS Amnon BEHAM (Chant), Stéphanie FARISON (Interprétation), Sophie LOUCACHEVSKY (Dramaturgie), Valérie ONNIS (Danse), Jean-Marc POPOWER (Interprétation)