

INSTRUMENTS

VIOLON

Bertrand CERVERA, Caroline DAMAS, Arielle GILL, Frédéric LAROQUE, Stéphanie MORALY, Serge PATAUD, Christophe POIGET, Florin SZIGETI, Thibault VIEUX

ALTO

Anne-Aurore ANSTETT, [Gilles DELIEGE](#), Sébastien LEVY, Louis FIMA, Françoise GNÉRI

VIOLONCELLE

Hélène DAUTRY, Thomas DURAN, Marie-Paule MILONE, Juliette SALMONA

CONTREBASSE

[Yann DUBOST](#), Vincent PASQUIER

PICCOLO

Nathalie ROZAT

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Frédéric CHATOUX, Frédéric HOCHAIN, Vincent LUCAS, Magali MOSNIER, Nathalie ROZAT

HAUTBOIS

Michel BENET, Nora CISMONDI, Christophe GRINDEL, Rémi GROUILLER

COR ANGLAIS

Christophe GRINDEL

CLARINETTE

Franck AMET, Alexandre CHABOT, Florent HÉAU, Paul MEYER

CLARINETTE BASSE

Vincent PENOT

SAXOPHONE

[Davy BASQUIN](#), Philippe PORTEJOIE

BASSON / CONTREBASSON

Batiste ARCAIX, Laurent LEFÈVRE, Wladimir WEIMER

COR

Vladimir DUBOIS, Benjamin CHAREYRON, Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE / CORNET

Gérard BOULANGER, Clément SAUNIER

TROMBONE

David MAQUET, Jacques MAUGER, Alejandro BIOT SANCHIS

TROMBONE BASSE

Sylvain DELVAUX

TUBA / SAXHORN

Philippe LEGRIS

PIANO

Judy CHIN, Jean-Marie COTTET, Romain DESCHARMES, Billy EIDI, [Anne-Lise GASTALDI](#), Jérôme GRANJON,

Yves HENRY, François KERDONCUFF, Hugues LECLÈRE, Elena ROZANOVA, David SAUDUBRAY

ACCOMPAGNEMENT

Philippe BIROS, Jean-Marie COTTET, [Ariane JACOB](#)

ORGUE

Sylvie MALLET, [Christophe MANTOUX](#)

HARPE

[Ghislaine PETIT-VOLTA](#)

GUITARE

Gérard ABITON

ACCORDÉON

Max BONNAY

PERCUSSIONS

Lorraine GOURDEAU HYAFIL, Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

MARIMBA

Éric SAMMUT

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Annie AUDIN, Emmanuelle BARTOLI, Chi Kuan FANG, Maryse GACHEN-PETITJEAN, Yun-Yang LEE, Eglantina MAUGER, Daniel NAVIA, Lutxi NESPRIAS, Natalia ROMANENKO, Tristan RAES

PIANO COMPLÉMENTAIRE

David DUPIRE, Sylvie MALLET, Bernard NÉGRONI

DÉCHIFFRAGE

Philippe LEGRIS, Aline POTIN

MUSIQUE DE CHAMBRE COMPLÉMENTAIRE

[Philippe FERRO](#), [Marie-France GIRET](#), Yves HENRY,
François KERDONCUFF, [Pascal LE CORRE](#),
Viviane LORIAUT, Pascal PROUST, Jacques SAINT-YVES

JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT

Jean-Charles RICHARD

CHARGÉ DE COORDINATION

Jean-Michel KAJDAN

CHANT

Guylen DELASSUS, Sara LAZARUS, Carole HÉMARD

BATTERIE

Laurent BATAILLE, Frédéric DELESTRE, Éric ECHAMPARD,
Antonin GERBAL, Joe QUITZKE, François MERVILLE,
Olivier ROBIN

CONTREBASSE

Jean BARDY, [Marc BURONFOSSE](#)

GUITARE

Stéphane AUDARD, Manu CODJIA, Eric DANIEL,
[Eric LOHRER](#)

PIANO

Paul LAY, Benjamin MOUSSAY, Guillaume NAUD,
Yvan ROBILLIARD, Manuel ROCHEMAN, Emil SPANYI

SAXOPHONE-CLARINETTE

Nicolas DARY, Pascal GAUBERT, Luigi GRASSO,
Philippe POUSSARD, Jean-Charles RICHARD

TROMBONE

Julien CHIROL, Denis LELOUP

TROMPETTE

Fabien MARY

VIBRAPHONE

Philippe MACÉ, David PATROIS

VIOLON

Johan RENARD

ATELIERS RÉPERTOIRE ET PROJETS PERSONNELS

Eric BARRET, William CAROSELLA, David PATROIS,
Philippe POUSSARD, Yvan ROBILLIARD

EAR TRAINING

Eric BARRET, Pierre CARRIÉ, Philippe POUSSARD

BIG BAND

Pierre BERTRAND, Denis LELOUP, [Stéphane TSAPIS](#)

HARMONIE JAZZ

Nicolas DARY, Emil SPANYI

ÉCRITURE JAZZ

Pierre BERTRAND, Carine BONNEFOY-SELLIN, Paul STAÏCU

HISTOIRE ET ANALYSE DU JAZZ

Gilles REA

PRÉPARATION AU PROJET PERSONNEL

Éric BARRET, Pierre BERTRAND, Philippe MACÉ,
Philippe POUSSARD

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT

François VION

CHARGÉ DE COORDINATION

Jean-Michel KAJDAN

DÉPARTEMENT ARRANGEMENT

Thibault PERRINE

FORMATION MUSICALE

Pierre CARRIÉ

FORMATION MUSICALE & ARRANGEMENTS ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Laurent COLOMBANI

CLAVIERS, HARMONIE, ATELIER RÉPERTOIRE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

François VION

HISTOIRE DES MUSIQUES ACTUELLES

Didier da SILVA

ATELIER IMPROVISATION & CRÉATION

Éric DANIEL

BASSE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Sylvain DANIEL

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Pierre DOURSOUT

CHANT COMPLÉMENTAIRE

Carole HÉMARD

GUITARE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Jean-Michel KAJDAN

GUITARE COMPLÉMENTAIRE

Charly MERCIER

CLAVIERS

Benjamin MOUSSAY

ATELIER PERCUSSIONS/POLYRYTHMIES

David PATROIS

BATTERIE ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Emiliano TURI

CHANT ET ACCOMPAGNEMENT DE PROJET PERSONNEL

Arnaud VERNET

MUSIQUE DE CHAMBRE

CLASSE DE TRIO (violon, violoncelle, piano)

TRIO WANDERER : Vincent COQ, Raphaël PIDOUX, Jean-Marc PHILLIPS-VARJABEDIAN

CLASSE D'ENSEMBLES MIXTES (cordes vents, piano)

Éric LE SAGE, Paul MEYER

CLASSES DE QUATUOR À CORDES

Luc-Marie AGUERA, [Miguel da SILVA](#), Louis FIMA (classe préparatoire)

CLASSE DE SONATE INSTRUMENT-PIANO et DUO DE PIANOS

Emmanuel STROSSER

ORCHESTRE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Pierre-Michel DURAND

ORCHESTRE DES JEUNES DU CONSERVATOIRE

Xavier DELETTE

ORCHESTRE DES BENJAMINS ET ORCHESTRE A CORDES DU CONSERVATOIRE

Louis FIMA

ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE

[Philippe FERRO](#)

MUSIQUE ANCIENNE

RESPONSABLE

Jean-Christophe REVEL

BASSON, DULZIAN ET SERPENT

Jérémie PAPASERGIO

CHANT BAROQUE

[Isabelle POULENARD](#)

CLAVECIN

Béatrice MARTIN

CLAVECIN / CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA BAROQUE

Stéphane FUGET

CONTREBASSE BAROQUE

Richard MYRON

CORNET À BOUQUIN

Jean TUBÉRY

FLÛTE À BEC

Caroline HOWALD, Sébastien MARQ

HAUTBOIS BAROQUE ET CLASSIQUE

Antoine TORUNCZYK

LUTH/THEORBE, GUITARE BAROQUE

Charles-Édouard FANTIN

PIANOFORTE

Luca MONTEBUGNOLI, Edoardo TORBIANELLI

SACQUEBOUTE

Jean-Jacques HERBIN

FLÛTES TRAVERSIÈRES ANCIENNES

(baroque, classique et romantique)

Jean BRÉGNAC

VIOLE DE GAMBE

Guido BALESTRACCI, Caroline HOWALD

VIOLON BAROQUE

Patrick BISMUTH

VIOLONE

Guido BALESTRACCI

VIOLONCELLE BAROQUE

David SIMPSON

CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR

Yvan GARCIA

BASSE CONTINUE/TECHNIQUE D'ACCOMPAGNEMENT

Jean-François HATTON, Frédéric MICHEL,
Jean-Christophe REVEL

ACCOMPAGNEMENT ET TRAVAIL D'ENSEMBLE

Yvan GARCIA

• ATELIERS

BASSE CONTINUE pour non claviéristes

Gabrielle MARCQ

CHANT POUR INSTRUMENTISTES

Jean-François LOMBARD

GESTUELLE, PRONONCIATION RESTITUÉE ET THÉÂTRALITÉ BAROQUE

Lisandro NESIS

INITIATION A LA DANSE BAROQUE

Irène GINGER

JUSTESSE ET TEMPERAMENTS

David SIMPSON

ORNEMENTATION XVII^e

Jean TUBÉRY

ORNEMENTATION XVIII^e

David SIMPSON

SOURCES ET RECHERCHE

Thomas VERNET (Royaumont)

SOLFÈGE ANCIEN

Pierre CHÉPÉLOV

TRAITÉS ET MÉTHODES

Atelier de recherche pratique : enseignants du
département / Jean-Christophe REVEL, coordination

• MUSIQUE D'ENSEMBLE

BANDE DE HAUTBOIS

Antoine TORUNCZYK

ENSEMBLE À VENTS RENAISSANCE

Jean-Jacques HERBIN

ENSEMBLE RENAISSANCE

Caroline HOWALD

ENSEMBLE ANCHES ANCIENNES

Jérémie PAPASERGIO

MUSIQUE DE CHAMBRE

Patrick BISMUTH, Oksana DELAFORGE, Sébastien MARQ,
Antoine TORUNCZYK, Jean TUBÉRY

MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC PIANOFORTE

Luca MONTEBUGNOLI

LIED ET MÉLODIE

Edoardo TORBIANELLI

**MADRIGAL ET POLYPHONIE RENAISSANCE
(voix et instruments)**

Jean TUBÉRY

**MUSIQUE D'AUJOURD'HUI POUR INSTRUMENTS
ANCIENS**

Jean-Christophe REVEL et compositeurs invités

SONATE AVEC PIANOFORTE

Richard MYRON

THÉÂTRE, ARTS DE LA SCÈNE

Manuel WEBER

FILIÈRE VOIX

RESPONSABLE

Florence GUIGNOLET

- ***DIRECTION DE CHOEUR***

DIRECTION DE CHŒUR

Marc KOROVITCH

ACCOMPAGNEMENT

Joséphine AMBROSELLI

ENSEMBLES VOCAUX

Olivier BARDOT, France de La HAMELINAYE, Jérôme POLACK

- ***MAÎTRISE DE PARIS***

POLYPHONIE

Olivier BARDOT, Brigitte COPPOLA, Edwige PARAT,
Richard WILBERFORCE

THÉÂTRE MUSICAL

Manon LANDOWSKI

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS / CHEFS DE CHANT

David BERDERY, Clémence CHABRAND, Mayoko SALLOUM

TECHNIQUE VOCALE

Sophie GEOFFROY-DECHAUME, Isabelle JUDDE,
Olivier LACOSTE, Marianne MIAGAT, Anne-Sophie ROBLIN

PIANO COMPLÉMENTAIRE

David BERDERY, David DUPIRE, Bernard NÉGRONI

FORMATION MUSICALE

Rémi GUILLARD, Frédérique ROSENFELD, Gaëlle TEYSSIER

- ***DÉPARTEMENT SUPÉRIEUR
POUR JEUNES CHANTEURS
LE JEUNE CHOEUR DE
PARIS***

**DELEGUÉE GENERALE – CO-DIRECTION PÉDAGOGIQUE ET
ARTISTIQUE**

Florence GUIGNOLET

CO-DIRECTION PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Laurence EQUILBEY

CHANT

Muriel FERRARO, Jean-Pierre FURLAN,
Florence GUIGNOLET, Doris LAMPRECHT, [Elsa MAURUS](#),
Yves SOTIN, Jean-Philippe ZIELINSKI

CHANT SPECIALISÉ POUR LE LANGAGE CONTEMPORAIN

Valérie PHILIPPIN

CHŒUR

Marc KOROVITCH, Richard WILBERFORCE

CHEFS DE CHANT

Alphonse CEMIN, Alexandre GRELOT, Nicolaï MASLENKO,
Alain MULLER, Stéphane PETITJEAN,
Anne-Marie PODEVIN, Tristan RAES, Agnès ROUQUETTE

ÉTUDE DES STYLES

Irène ASSAYAG (baroque 1^{ère} année)

Philippe BIROS (Romantique, 19^e et 20^e siècles et étude de cycles)

Stéphane FUGET (baroque 2^e année)

ÉTUDE DES RÔLES

Alphonse CEMIN, Nicolaï MASLENKO,
Stéphane PETITJEAN, Anne-Marie PODEVIN,
Agnès ROUQUETTE

ENSEMBLE VOCAL À UN PAR VOIX

Olivier BARDOT (atelier polyphonique)

Philippe BIROS (romantique)

Valérie PHILIPPIN (contemporain)

ÉCRITURE CONTEMPORAINE ET IMPROVISATION

Nicolas WORMS

DICTION LYRIQUE

John DAWKINS (anglais)

Volker HALLER (allemand)

Donatella PUNTURO (italien)

Lydie PRAVIKOFF (russe)

THÉÂTRE

Benoît BÉNICHOU, Florence GUIGNOLET, Ami HATTAB,
Jos HOUBEN, Emily WILSON

DANSE

[Marie-Laure AGRAPART](#)

ANALYSE

Nicolas WORMS

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE

Gérard DENIZEAU

FORMATION MUSICALE

Rémi GUILLARD

ACCOMPAGNEMENT

Toufic FARROUKH (percussionniste)

David BERDERY, Alexandre GRELOT, Fanny PRANDI,
Tristan RAES, Alain MULLER, Mayoko SALLOUM (pianistes)

YOGA

Stéphanie BRUNET

• *MUSIQUE ANCIENNE – CHANT*

CHANT BAROQUE

Isabelle POULENARD

CHEF DE CHANT / CLASSE D'OPÉRA BAROQUE

Stéphane FUGET

CLAVECINISTE ACCOMPAGNATEUR

Yvan GARCIA

LIED ET MÉLODIE

Edoardo TORBIANELLI

MADRIGAL ET POLYPHONIE RENAISSANCE (VOIX ET INSTRUMENTS)

Jean TUBÉRY

FORMATION MUSICALE

INSTRUMENTISTES

Virginie DAO, coordinatrice, Emilien AGRESTI,
Danielle ARRIGONI, [Jean-Paul DESPAX](#), Caroline SELLIER

CHANTEURS

Rémi GUILLARD, Frédérique ROSENFELD, Gaëlle TEYSSIER

DANSEURS

Evelyne ALLMENDINGER, Sophie CHIU, Juan GARCIA,
Atanas KAÏCHEV

ÉCRITURE ET ÉRUDITION

ANALYSE MUSICALE

[Anthony GIRARD](#), Étienne KIPPELEN

ANALYSE APPLIQUÉE DES RÉPERTOIRES

Chrystel MARCHAND

ÉCRITURE

Bertrand PEIGNÉ, Thibault PERRINE

ORCHESTRATION

[Anthony GIRARD](#)

HISTOIRE DE LA MUSIQUE / CULTURE MUSICALE

Hélène CAO, Suzanne GIRAUD, Chrystel MARCHAND,
Laetitia MARION, Franck TOURRE

COMPOSITION INSTRUMENTALE

Nicolas BACRI, Suzanne GIRAUD,
Jose Manuel LÓPEZ LÓPEZ

COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

Denis DUFOUR, Jonathan PRAGER

TECHNIQUE DU SON

Olivier BERNARD

INGÉNIEURE DU SON

Judith CARPENTIER-DUPONT

FORMATION À L'ORCHESTRE

DIRECTION MUSICALE

Pierre-Michel DURAND

RESPONSABLE HARMONIE, PARTIELLES BOIS ET HARMONIE

Gilbert AUDIN

VIOLON

Virginie BUSCAIL, Richard SCHMOUCLER

ALTO

Anne-Aurore ANSTETT, Laurent VERNEY

VIOLONCELLE

Raphaël PERRAUD

CONTREBASSE

Dominique GUEROUET

FLÛTE

Vincent LUCAS

PICCOLO

Nathalie ROZAT

HAUTBOIS

Nora CISMONDI

COR ANGLAIS

Christophe GRINDEL

CLARINETTE

Florent HÉAU

CLARINETTE BASSE

Vincent PENOT

BASSON

Laurent LEFÈVRE

COR

Jérôme ROUILLARD

TROMPETTE

Gérard BOULANGER

TROMBONE

David MAQUET, Jacques MAUGER

TROMBONE BASSE

Sylvain DELVAUX

TUBA

Philippe LEGRIS

TIMBALES

Frédéric MACAREZ, Aline POTIN

PERCUSSIONS

Frédéric MACAREZ

DIRECTION D'ORCHESTRE

Michaël COUSTEAU, Jean-Michel FERRAN,
Adrian MCDONNELL

DANSE

COORDINATRICE PÉDAGOGIQUE

Sabine RICOU

DANSE CLASSIQUE

Alexandra BANSCH, Nathalie BARBIER, Chrystel CALVET,
Olivier CHANUT, Henri CHARBONNIER, Ariane DELARBRE,
Daniel DERDERIAN, Aurélia LEFAUCHEUX,
Yannick STÉPHANT

DANSE DE CARACTÈRE

Roxana BARBACARU

DANSE CONTEMPORAINE

Catherine CHATELAIN, Priscilla DANTON, Marie LECA,
Valérie ONNIS, Sabine RICOU, Maxime RIGOBERT

DANSE JAZZ

Patricia ALZETTA, Emmanuelle DUC, Sylvie DUCHESNE,
Pascale PELADAN

ANATOMIE-AFCMD

Catherine FRIDERICH

TECHNIQUE MATTHIAS ALEXANDER

Sabine RICOU

HISTOIRE DE LA DANSE

Claude SORIN

MUSICIENS ACCOMPAGNATEURS

Karen BOYER, François DULAC, Toufic FARROUKH,
Thibaut GUERIAUX, Tania ICHMOUKHAMETOVA,
Atanas KAÏCHEV, Gregory KIRSCHHOFFER,
Jean-Bohémond LEGUAY, Arianna ROMERO ARIAS,
Déborah SHANNON-DIOUF, Elena SPIRIN

THÉÂTRE

COORDINATEUR PÉDAGOGIQUE

Alain GINTZBURGER

CHANT

Amnon BEHAM

INTERPRÉTATION

Marc ERNOTTE

DRAMATURGIE

Sophie LOUCACHEVSKY

DANSE CONTEMPORAINE

Valérie ONNIS, Nadia VADORI-GAUTHIER

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Estelle BAUDOU