



## Gilles Deliège

### Alto

Conservatoire National Supérieur de Paris :  
Etudes d'harmonie et de contrepoint,  
premier prix d'alto (classe de Serge Collot),  
perfectionnement en musique de chambre.

Etudes de philosophie Paris IV Sorbonne

CA d'alto et CA de musique de chambre

Formation complémentaire :  
Ulrich Koch, Fiodor Droujinine, Bruno  
Giuranna, Rio Terakado (répertoire  
baroque)

### Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations – Festivals

Répertoires anciens et créations, disciplines mixtes (électronique, théâtre musical).

Engagement pour la viole d'amour (pratique et répertoire)

Prestations solistes ou musique de chambre : Radio France, Festival d'automne Paris, Cité de la Musique, Philharmonie Paris, Musica Strasbourg, Ars Musica Bruxelles, Folle Journée Tokyo/ Bilbao, Saint Martin in the Fields London, Radio Bremen, Radio Copenhagen, Trajectoire Parma, Casa Velázquez Madrid, Villa Medici Roma, Cervantino Mexico, Electr(o)cution Brest, Teatro Colon Buenos Aires, Lincoln Center New York, Philharmonie Saint Petersburg.