

Yves Henry

Classe de piano, de musique de chambre et d'harmonie appliquée à l'interprétation



Elève de Jacqueline Dussol, puis de Pierre Sancan en 1970 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il totalise 7 premiers Prix (Piano, Musique de chambre, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Accompagnement, Direction de chant). Il se perfectionne ensuite auprès d'Aldo Ciccolini pendant 3 ans. Il est titulaire du CA de piano depuis 1990.

Premier Grand Prix du Concours International Robert Schumann (Zwickau-1981)
Officier des Arts et lettres
Médaille *Gloria Artis* de l'Etat polonais
Membre d'honneur de la *Japan Piano Teachers Association*
Membre de l'Institut Chopin de Varsovie
En 2014, le Premier ministre Manuel Valls inaugure le *Conservatoire Yves Henry*, antenne du conservatoire d'agglomération d'Evry.

Président depuis 2011 du festival de Nohant au Domaine de George Sand (CMN), après en avoir été le directeur artistique de 1995 à 2010, c'est sous son impulsion qu'un programme important d'aide aux jeunes talents a été développé : masterclasses publiques, concerts, enregistrements. Président-Fondateur par ailleurs de l'association Piano Pleyel Chopin de Croissy (depuis 1996), il anime de nombreux événements autour des pianos de l'époque romantique avec un volet pédagogique important en favorisant l'accès des jeunes pianistes à ces instruments. Enfin, Président-fondateur en 1990 du festival Musical des Grands Crus de Bourgogne, il anime cette association qui réalise 50 concerts pendant l'été, et assure la promotion de jeunes solistes, par la création du Prix André Boisseaux qui permet chaque année à un jeune soliste de réaliser son premier CD, et par le choix d'un jeune « artiste fil rouge » auquel sont offerts 5 concerts pendant le festival.

Dans ses *Conseils aux jeunes musiciens*, Robert Schumann a résumé ce qu'un musicien doit faire, et je souscris totalement à ses propos qui se terminent sur une phrase aussi essentielle : « Il n'y a pas de fin à l'étude ».

Je ne peux qu'encourager nos jeunes étudiants à lire ou relire ces conseils toujours d'actualité, en y ajoutant une seule phrase : n'oubliez jamais que la musique est un partage.