



Vladimir Dubois

Cor

Conservatoire National Supérieur de Paris :
Diplôme de formation supérieure de Cor
(classe d'André Cazalet), de Direction de
chant (classe de Serge Zupolsky) et de
Musique de chambre

1^{er} Cor supersoliste de l'orchestre national
de l'Opéra de Paris, joue sous la direction de
Lorin Maazel, Valéry Gergiev, Esa-Pekka
Salonen, Pierre Boulez, Sir Colin Davis, Seiji
Ozawa, George Prêtre

Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations – Festivals

Reconnu comme l'un des meilleurs cornistes de sa génération, Vladimir Dubois s'est également produit avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de France, l'Ensemble Intercontemporain, 2E2M.

En outre, il se produit en soliste et en musique de chambre en France, en Europe ou en Asie avec des partenaires tels que David Grimal, Jean-Marc Luisada, Hortense Cartier-Bresson, Pierre Fouchenneret, Paul Meyer, Alexei Ogrintchouk, Francois Salque, Michel Becquet, Nicolas Baldeyrou, Julien Hardy.

Parallèlement, il se passionne pour l'enseignement; il est professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris depuis 2002 et participe à de nombreuses académies d'été comme Epsival, la Cote Saint André, Nice ou encore Les Arcs. Il est coach à l'Orchestre Français des Jeunes depuis 2012.

Acteur de la musique d'aujourd'hui, Vladimir Dubois crée des pièces de Benjamin Attahir (« Wal Al'Asri »), Marc-Olivier Dupin (« Salomé »), Dominique Lemaitre (« Hypérion »), Erick Abécassis (« Distant Stella »), et joue avec les jazzmen Antoine Hervé, Jean-Pierre Como, Wynton Marsalis.