

Tania Ichmoukhametova

Accompagnatrice de la Danse



Diplômée de l'Université des Arts de Russie, filiale de l'Université des Gnessiny

Successivement elle travaille en tant que musicienne accompagnatrice et professeur de piano à l'École Nationale Supérieure de danse Rudolf Noureev et en tant que chef de chant au Théâtre Académique National de l'Opéra de Oufa en Russie. Elle devient ensuite musicienne accompagnatrice à l'École de Danse du Théâtre Bolchoï de Moscou.

Elle décide de continuer sa carrière en Europe. Pendant 12 ans elle habite en Italie et travaille à La Scala de Milan et à l'Académie Nationale de Danse de Rome, avec la compagnie de Danse Nationale Aterballetto (direction Mauro Bigonzetti). Sa collaboration avec la Royal Academy of dance et avec l'Imperial Society of Teachers of Dancing remonte également à cette période.

En même temps elle collabore avec Giuseppe Valdengo "dernier baryton de A. Toscanini", donne des concerts solo et avec d'autres musiciens, conçoit de nombreux projets pédagogiques pour l'école publique, notamment compose et met en scène une pièce musicale "La Casa della Gatta" pour les enfants des écoles primaires.

Depuis 11 ans elle habite et travaille en France, d'abord à Toulouse, en tant que chef de chant au Ballet du Capitole et ensuite à Paris, où elle travaille actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional et au Conservatoire de Paris.