

Stéphane Tsapis



Direction Big Band Jazz,
Création musicale pour l'image

DE de Jazz
Licence de Musicologie
Bac Scientifique

2016 : **Border Lines** élu Citizen Jazz
2014 : **Charlie and Edna** révélation Jazz Magazine
2012 : Prix SACEM de composition au concours Duke Ellington 2012 avec **Mount Athos** pièce pour Big Band
2011 : Prix SACEM de Soutien à l'autoproduction pour l'album **Mataroa**, album élu Citizen Jazz

Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations – Festivals

Son disque *Mataroa*, fresque musicale et littéraire retraçant le parcours des exilés grecs de la guerre civile est salué par la critique internationale. Il multiplie les collaborations à l'étranger, au Japon avec l'album *Musique pour quatre mains et une bouche* duo avec la saxophoniste Maki Nakano, puis avec *Charlie and Edna* son album en trio (révélation Jazz Magazine en France). Il représente la France avec le projet *Paris- Mexico* au festival Euro Jazz de Mexico. Son nouvel album *Border Lines* sort sur le label Cristal records distribué par Harmonia Mundi.

Parallèlement à sa carrière de pianiste, il compose de plus en plus pour le cinéma : la BO du long-métrage *Khaos, les visages humains de la crise grecque*, BO de *The immigrant* (Chaplin) pour quartet de Jazz et orchestre symphonique qui sera créée en janvier 2016 à Paris puis à Athènes avec l'orchestre national.

devise pédagogique :

Vole vite de tes propres ailes !

www.stephanetsapis.com