

## Sébastien Marq

Flûte à bec

Musique de chambre



*Sweelinck Conservatorium* Amsterdam : classe  
de Kees Boeke et Walter van Hauwe

Diplôme *Uitvoerend Musicus* de flûte à bec

Premier Prix du concours *Musica Antiqua*  
(Lous Landes Consort - Bruges – Belgique)

Professeur honoraire au Conservatoire Royal de  
La Haye (Pays-Bas).

Concerts et enregistrements avec *Les Arts Florissants* (William Christie), *Le Concert Français* (Pierre Hantaï), *Ensemble Matheus* (Jean-Christophe Spinosi), *Le Concert d'Astrée* (Emmanuelle Haïm), *Hesperion XXI* et *Le Concert des Nations* (Jordi Savall), *L'Accademia dei Dissonanti* (Antoine Torunczyk), *Le Concert des Parfums*, improvisations (M. Godard), *Recorders Greate and Smale* (Ensemble *Mezza Luna*, P. Van Heyghen), *The Tempest* (*Compagnie La Tempête*, S-P. Bestion), *Le Concert de la Loge* (Julien Chauvin), *La Réveuse* (Benjamin Perrot & Florence Bolton), *Les Accents* (Thibault Noally).

Nous travaillons pour affiner et approfondir notre pratique professionnelle de la flûte à bec.

Nous touchons la plupart des répertoires: Consort Renaissance, Baroque, Contemporain, Improvisation. Mes cours de musique de chambre visent à parfaire le fonctionnement d'un petit groupe de musiciens et la compréhension commune de l'œuvre travaillée.