

Romain DESCHARMES

Piano



CNSMDP :

4 Premiers prix mention très bien au CNSM de Paris : piano, musique de chambre, accompagnement au piano et accompagnement vocal (classes de Jacques Rouvier, Christian Ivaldi, Jean Koerner et Anne Grappotte)
Titulaire du CA

Premier Grand Prix du concours international de Dublin
Premier Grand Prix du concours européen Vlado Perlemuter
Lauréat des concours de Shangäi, Hamamatsu et de la fondation d'entreprise Groupe Banque Populaire

Musicien reconnu par ses pairs, Romain Descharmes se distingue aussi bien en concert avec orchestre qu'en récital ou en musique de chambre.

Depuis ses débuts très remarquables avec l'Orchestre de Paris, il s'établit comme une nouvelle valeur du piano français. Il est invité sur plusieurs scènes prestigieuses pour des programmes qui épousent quatre siècles de musique : Carnegie Hall à New York, Philharmonie de Paris, Wigmore Hall à Londres, Philharmonie de Berlin, Forbidden City Hall à Pékin.

Parmi ses projets récents, Romain Descharmes a donné des concerts avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National d'Ile-de-France, l'Orchestre de Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre Symphonique de Québec, l'Orchestre de Malmö, l'Orchestre Symphonique du Qatar.

Il est l'invité de festivals tels que Piano aux Jacobins, La Roque d'Anthéron, les Serres d'Auteuil, les Rencontres Internationales F.Chopin, ainsi que les festivals de Chambord, Colmar, Menton, la Vézère, Sceaux, Radio France, Montpellier, Arties en Inde, Cervantino au Mexique, Bemus en Serbie et est un invité régulier du Palazetto Bru Zane. Il s'est également produit à la Philharmonie de Berlin avec l'Orchestre Français des Jeunes dans le cadre du festival Young Euro Classic.

Pianiste recherché en tant que chambriste pour son écoute, sa sensibilité et sa large connaissance du répertoire qui va de la sonate aux grandes formations, il fait partie du Trio Talweg aux côtés de Sébastien Surl et Eric-Maria Couturier et se produit régulièrement avec des artistes tels que les Quatuor Ebène, Diotima et Danel, Sarah Nemtanu, Pierre Fouchenneret, Henri Demarquette, François Salque, Lise Berthaud.

Musicien éclectique, il fait partie du Mosalini-Terruggi cuarteto, et joue également avec Quai N°5 avec lequel il a enregistré deux albums chez Decca-Universal ; il s'est produit sur les scènes des plus grandes salles parisiennes (le Bataclan, la Cigale, l'Européen, le Café de la Danse).

Largement félicitée par la critique, la discographie de Romain Descharmes comprend entre autres, des enregistrements solo de Brahms, Ravel, Fauré & Scriabine, l'intégrale des sonates de Beethoven pour piano et violon avec Pierre Fouchenneret. Dans le cadre de sa collaboration suivie avec le Palazetto Bru Zane, il enregistre la *Sonate* de Dubois ainsi que le *Premier concerto* de Marie Jaëll avec l'Orchestre National de Lille. Il a également enregistré l'intégrale des œuvres pour piano et orchestre de Saint-Saëns avec le Malmö Symfoni Orchestra.

Parallèlement très investi dans la pédagogie et la transmission, il est professeur de piano au CRR de Paris.

www.romain-descharmes.com

www.tempo-management.com/fr/