

## Richard Schmoucler

Département de Formation à  
l'Orchestre - Violon



Etudie avec Ivry Gitlis

1<sup>er</sup> prix de violon CNSMDP (Gérard Poulet,  
Maurice Moulin, Dévy Erlih, Alexis Galpérine)  
1<sup>er</sup> Prix de Musique de chambre à l'unanimité  
(David Walter et Daria Hovora)

Perfectionnement auprès de Maya Glézarova  
au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou

Classe supérieure de cordes à l'Académie de  
Musique de Sion en Suisse (Tibor Varga)  
Perfectionnement auprès de Myriam Soloviev  
Bourse de la Vocation de la Fondation Marcel  
Bleustein-Blanchet  
Prix Charles Oulmont de la Fondation de  
France

Titulaire à l'Orchestre de Paris depuis 1998, Richard Schmoucler se produit régulièrement au sein des orchestres de chambre European Camerata et de l'Ensemble Les Dissonances. Comme violon solo il est invité des orchestres de chambre de Toulouse, d'Auvergne, Padeloup et Lamoureux. Il occupe le poste de premier violon pour l'Ensemble Musique Oblique de 2010 à 2014.

Responsable pédagogique de l'Orchestre-Atelier Ostinato, centre de formation aux métiers d'orchestre pour les jeunes étudiants des CRR et CNSM, Richard Schmoucler est également invité pour animer des masterclasses notamment à Dijon, à Nîmes pour les étudiants du PESM ou encore en Pologne. Il est dédicataire de la Sonate pour violon seul et électronique *Frises* du compositeur Kaija Saarihao écrite dans le cadre d'une commande du Borosan, Centre pour la Culture et les Arts d'Istanbul où il a créé la première mondiale en novembre 2012.

En 2003, Richard Schmoucler crée l'ensemble Sirba Octet composé de musiciens classiques avec lequel il développe le projet original de revisiter le répertoire Klezmer et Tsigane. Il enregistre plusieurs albums salués par de nombreuses récompenses dont le Prix de l'Association Européenne pour la Culture Juive : *A Yiddishe Mame, Du Shtetl à New York* (commande du Festival d'Île-de-France - 10 de Répertoire-Classica) *Yiddish Rhapsody* (commande de l'Orchestre de Pau Pays de Béarn, sous la direction de Fayçal Karoui) chez Naïve, *Tantz !* chez la Dolce Volta (choc Classica).

[www.sirbaoctet.com/](http://www.sirbaoctet.com/)