

Marie-Laure Agrapart

Classe de danse contemporaine /
département supérieur pour
jeunes chanteurs



Formation en danse classique et en danse
contemporaine en France et à l'étranger à
Londres.
Formation danse classique au CRR d'Angers

DE professeur de danse classique en 2000 et en
2011 en danse contemporaine
CA professeur en danse contemporaine en 2013

Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations

Artiste chorégraphique, ex-danseuse au Ballet Royal des Flandres à Anvers (Belgique), au Northern Ballet Theater à Leeds (UK), et Rambert Dance Company à Londres.

En France, interprète et collaboratrice avec les chorégraphes Luc Petton, Laura Scozzi et Fabrice Merlen.

Ateliers chorégraphiques, avec Susan Buirge, et ateliers compositeurs/chorégraphes à l'Abbaye de Royaumont.

Professeur de danse contemporaine et classique de l'amateur au professionnel, CND de Pantin, Micadanses Paris, conservatoire de Rambouillet, Cours Florent.

Projets chorégraphiques et interventions en milieu scolaire au sein de la Compagnie association ML Agrapart.

Commandes chorégraphiques au CNSM de Paris, au CRR de Cergy-Pontoise, au CRR de Amiens, au CRR de Pantin

Intérêt pour la méthode Jacques Dalcroze, méthode Feldenkrais, Pilates, improvisations chorégraphiques, performances, projets inter-pluridisciplinaires notamment en danse-musique. Sound painting improvisation.