

# Marc Buronfosse



## Contrebasse jazz

Classe de guitare classique d'Alain Prévost au conservatoire d'Etampes.

Classes de jazz au conservatoire d'Etréchy.

Classe de contrebasse classique de Thierry Barbé au Conservatoire Paul Dukas du XIIème, obtention d'un prix de contrebasse en 1990.

New School of Music, New York 1991-1992.

1er prix du Concours de La Défense 1992 .

Enseigne le jazz au Conservatoire du XIIIème, au CRR de Paris et au Pôle Supérieur Paris-Boulogne-Billancourt.

Après des études de guitare classique, il débute la contrebasse en 1982 parallèlement à des études supérieures d'ingénieur du son et de musicologie. Il s'oriente vers le jazz, étudiant avec Césarius Alvim, Henri Texier, Charlie Haden et Reggie Workman. Il joue également au sein d'orchestres symphoniques (Opéra de Paris) et de formations de musique de chambre (Solistes de Versailles). Tournée au Japon en 1989. En juin 1991, une bourse d'étude du ministère de la Culture lui permet de séjourner une année à New York à la New School of Music. Il y travaille régulièrement avec Gary Peacock, Marc Johnson et Mark Dresser. Durant ce séjour, il rencontre et joue avec Jimmy Cobb, Steve Kühn, John Abercrombie, Lew Soloff, Tim Berne, Dave Liebman, Billy Harper...Il remporte en 1992 le premier prix du concours de la Défense avec le Bojan Z Quartet.

Il fait actuellement partie du Stéphane Guillaume Quartet, Gueorgui Kornazov Horizons Quintet, Isabelle Olivier Trio, Jasser Haj Youssef Quartet, Stéphane Tsapis Trio, Issa Murad Joussour Group. Membre du septet du guitariste et compositeur René Aubry depuis 1999, il a collaboré avec le quintet de Sylvain Beuf, le trio de Benjamin Moussay, le trio de Sébastien Texier, le trio de Jacques Loussier...

Le CD du Stéphane Guillaume 4tet + Brass "Windmills Chronicles" obtient le prix 2009 de l'Académie du Jazz du meilleur album jazz de l'année. En 2011, le CD du 5tet de Michel El Malem reçoit la même distinction de l'Académie du Jazz. Il dirige un nouveau quartet avec Benjamin Moussay, Jean-Charles Richard et Antoine Banville. L'album "Face The Music" du Marc Buronfosse Sounds Quartet est sorti sur le label Abalone Productions le 17 avril 2010. Il a reçu la distinction "Révélation" de Jazz Magazine et a été élu 4ème meilleur disque de l'année 2010 par l'Académie du Jazz.

Un nouvel album intitulé «ÆGN» enregistré à Paros-Grèce est sorti le 26 août 2016 sur Abalone Productions / L'Autre Distribution, un projet électrique où il joue exclusivement une Fender bass VI.

Il est directeur du Mediterranean Artists Masters Festival sur l'île de Paros, Grèce.