



Gregory Kirschhoffer

Accompagnement de la Danse :
Batterie • Percussions • Piano.

CNR Rueil Malmaison :
Médaille d'Or à l'unanimité en Percussion
Etudes de contrepoint et fugue auprès de Jean-
Paul Holstein, professeur au CNSMDP
Direction d'ensembles instrumentaux

Berklee College of Music (Boston) :
Master Certificate (Arranging and
Orchestration), Specialist Certificate (Music
Composition for Film and TV)

ASEA titulaire (Accompagnement de Danse
Jazz, Contemporaine et Classique).
Sociétaire de la SACEM
Membre de la SACD

Pendant 10 ans, il a été professeur de Percussions en conservatoire et il a enseigné la musique et le rythme dans le cadre de la formation professionnelle de professeurs de danse.

Il a travaillé en tant qu'auteur, compositeur, interprète et arrangeur sur un album solo et s'est produit sur scène, en juin 2003, au « Sous-Sol », à Paris. Il a fait sa première émission de radio « L'Heure Musicale », en septembre 2003, sur Fréquence Protestante.

Musicien-improvisateur, batteur-percussionniste et pianiste pour les danseurs (Jazz, Contemporain et Classique) depuis de nombreuses années, Gregory Kirschhoffer est également compositeur, arrangeur, orchestrateur : une formation complète qui lui permet de composer et d'orchestrer, de la musique classique / jazz à la musique contemporaine en passant par les musiques dites actuelles.

En 2006, il a composé la musique « Sixties Jazz » dans le cadre du diplôme de Professeur de Danse Jazz « Examen d'Aptitude Technique – EAT » pour le Ministère de la Culture.

En 2009, il a écrit « Flower » pour la variation de Danse Jazz des Conservatoires parisiens.

Il oriente la suite de sa carrière professionnelle vers la composition de Musique de Film / Télévision.

Dans sa pratique, Gregory Kirschhoffer vise à améliorer le rapport Musique/Danse et permettre aux danseurs d'accéder à toute sa dimension artistique à travers le ressenti musical et le phrasé.

« Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas,
c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles. »

Sénèque

Liens web : www.gregkirschhoffer.com