



Christophe Mantoux

Orgue, improvisation

Classes préparatoires scientifiques
Etudes d'orgue (Diplôme de concertiste) et
d'improvisation (Médaille d'or) avec Gaston
Litaize, ainsi qu'en diverses académies
spécialisées.
Etudes d'écriture au CNSM de Paris avec Jean-
Claude Raynaud et Jean-Claude Henry (1ers
prix d'harmonie et de contrepoint).

Grand Prix d'interprétation du Concours
international d'orgue de Chartres 1984.
Divers enregistrements salués par la critique
(Grand prix de l'académie Charles Cros, Choc
du Monde de la musique, etc.), de la musique
baroque française à Jehan Alain en passant par
Jean-Sébastien Bach.

Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations – Festivals

La carrière de concertiste de Christophe Mantoux le mène dans le monde entier (Europe, Etats-Unis, Canada, Amérique du Sud, Chine, Corée du Sud, Japon, ...). Le contact régulier avec de nombreux instruments historiques authentiques de factures très diverses ainsi qu'avec différentes écoles d'interprétation nourrit sa réflexion d'interprète et d'enseignant. Il compte parmi ses élèves de nombreux lauréats de prix internationaux, concertistes, musiciens cultuels et enseignants.

Organiste titulaire de la cathédrale de Chartres de 1986 à 1992, il est depuis 1995 organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, dont l'instrument est emblématique d'un renouveau de la facture d'orgue en France, soucieux d'historicité, et d'un important courant de pensée des interprètes dans cette même direction. Il est membre de la Commission nationale des orgues historiques.

Professeur d'orgue au Conservatoire de Strasbourg de 1992 à 2011, il est régulièrement invité comme professeur pour des masterclasses et comme membre de jury de nombreux concours internationaux.

L'enseignement de l'orgue est réalisé sur des instruments historiques authentiques et divers (Clicquot, Cavallé-Coll, ...). Nous abordons l'interprétation dans ses dimensions technique, analytique et expressive, en encourageant une connaissance des sources favorisant une réflexion personnelle. Un cursus d'improvisation permet d'aborder divers styles et de développer un langage personnel.

<https://www.youtube.com/watch?v=6plPi3yd6Jw>
<https://www.youtube.com/watch?v=GJLGVnnsAYc&list=PLeL32az3lszHyU2ppQa34klGH-fi7PaeJ>
https://www.youtube.com/watch?v=XNqU_ZTazUI
<https://www.youtube.com/watch?v=MtEyNYIyztM>
<https://www.youtube.com/watch?v=qsm6zPn6w5Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=49cy4R-baag>
<https://www.youtube.com/watch?v=McQLSZbNiH8>
<https://www.youtube.com/watch?v=IVfdFo4yOo8>
https://www.youtube.com/watch?v=Vp_pDEHTzQQ
<https://www.youtube.com/watch?v=Ilg6vKPTuAQ>