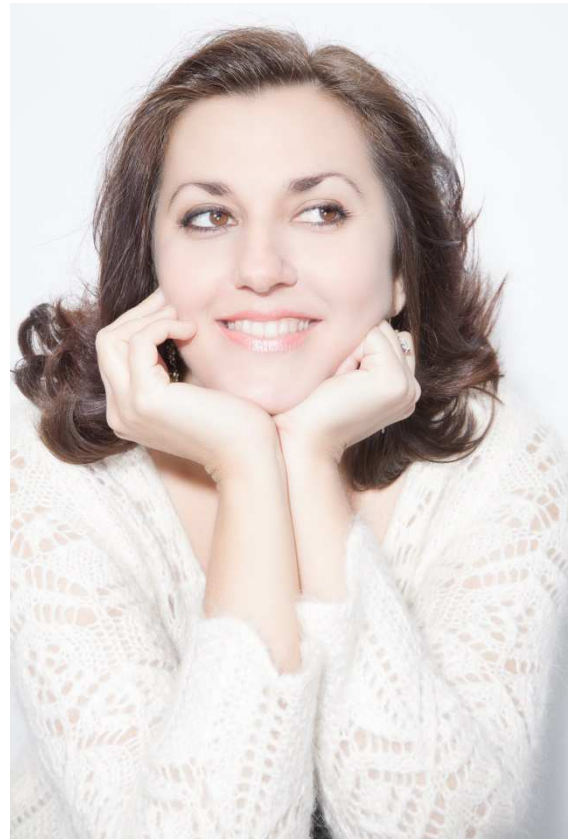


Anne-Marie Podevin

Chef de chant



CRR de Rueil-Malmaison : Prix d'Excellence et de Perfectionnement de Piano, Musique de chambre et accompagnement
CNSMDP Classe de direction de chant

Grand Prix Dussurget- Concours International de Clermont-Ferrand (1998)
Certificat d'Aptitude d'Accompagnement (2007)

Centres d'intérêt artistiques – Projets – Réalisations – Festivals

Assistante spécialisée d'enseignement artistique depuis 1992 au Conservatoire municipal Paul Dukas du XII^e arrondissement de Paris

Professeur d'étude de rôles depuis 2007 au CRR de Paris (Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs)

Chargée des études musicales auprès de la Jeune Compagnie de l'Opéra de Rouen (décembre 2010- avril 2016)

Multiplés activités en tant que pianiste et/ou chef de chant : Orchestre de Paris, Théâtre du Châtelet, Festival de Strasbourg, Opéra de Massy, Orchestre de Picardie, Centre Lyrique d'Auvergne, Opéra de Santiago du Chili, Festival CaribOpéra

Nombreux concerts et accompagnements de concours internationaux (France, Espagne, Grèce, Russie, Finlande...)

Conseillère musicale chez EMI pour un enregistrement Berlioz (dir . L. Langrée) et un enregistrement des cantates de Ravel (dir. M. Plasson)

Création contemporaine : spectacle Jeune Public- JM Damase ; « Salomé » - M. Pintscher (salle Pleyel)

Apprendre chaque jour, avec joie et confiance.
Transmettre ce que l'on a reçu et davantage encore.