

VOLUMES HORAIRES HEBDOMADAIRES / CURSUS JAZZ

NIVEAU	DANSE JAZZ	DANSE CLASSIQUE	FORMATION MUSICALE	ANATOMIE	HISTOIRE DE LA DANSE	SUIVI INDIVIDUEL	Technique Mathias Alexander	TOTAL
Cycle Spécialisé 1 ^{ère} Année	10,50	3			2			15.50
Cycle Spécialisé 2 ^{ème} Année	10,50	3	1.5	1.5				16.50
Cycle de perfectionnement 1ère et 2ème année	12,50	3	1	1	1	8 heures par élèves et par an	10 séances individuelles de 30 minutes par an	18.50

VOLUMES HORAIRES HEBDOMADAIRES / CURSUS CLASSIQUE

NIVEAU	DANSE CLASSIQUE	DANSE DE CARACTERE	DANSE CONTEMPORAINE	FORMATION MUSICALE	CHANT	ANATOMIE	THÉÂTRE	HISTOIRE DE LA DANSE	SUIVI INDIVIDUEL	TECHNIQUE MATHIAS ALEXANDER	TOTAL
1C2	6,75	1,25		1							9
1C3	7	1,25		1	1						10,25
2C1	7,50	1,50		1	1						12
2C2	8,75		1,50	1,50							10,50
2C3	10		1,50	1,50							12
Garçons 2C2-2C3	8,25		1,50	1,50							11,25
Certificat	8		1,50	1		0,75	0,75	1,50			13,50
Cycle Spécialisé 1 ^{ère} Année	10,50		3					2			15,50
Cycle Spécialisé 2 ^{ème} Année	10,50		3	1,50		1,50					16,50
Cycle de perfectionnement 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année	12,50		3	1		1		1	8 heures par élèves et par an	10 séances individuelles de 30 minutes par an	20,00

VOLUMES HORAIRES HEBDOMADAIRES / CURSUS CONTEMPORAIN

NIVEAU	DANSE CONTEMPORAINE	DANSE JAZZ	DANSE CLASSIQUE	FORMATION MUSICALE	CHANT	ANATOMIE	HISTOIRE DE LA DANSE	SUIVI INDIVIDUEL	Technique Mathias ALEXANDER	TOTAL
1C3	6		1.50	1	1					9.50
2C1	6		1.50	1	1					9.50
2C2	6		1.50	1						8.50
2C3	7.50		1.50	1.50						10.50
Certificat	7	1.50	1.75	1.50			1.50			14.75
Cycle Spécialisé 1 ^{ère} Année	10.50		3				2			15.50
Cycle Spécialisé 2 ^{ème} Année	10.50		3	1.50		1.50				16,50
Cycle de perfectionnement 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année	12.50		3	1		1		Environ 8 heures par an par élèves	10 séances individuelles de 30 minutes par an	18.50