

DEPARTEMENT DANSE - ANNEE SCOLAIRE 2017-2018

SORTIES AUX SPECTACLES DE DANSE

Sous réserve de modification

Vendredi 29 septembre à 15h

CDCN Atelier de Paris- Carolyn Carlson

Visite commentée du CDCN

Open Studio de la masterclasse de Deborah Hay

Durée : 2h30

Elèves concernés : cycle spécialisé (cursus contemporain)

Lundi 2 octobre à 19h30

Palais Garnier

Joyaux, chorégraphie de George Balanchine

Durée : 2 heures

Elèves concernés : certificat (cursus classique)

Mardi 7 novembre 19h30

Opéra Garnier

Balanchine, Teshigawara, Baush

Durée : 2h 10 avec deux entractes

Elèves concernés : CS (cursus classique)

Jeudi 16 novembre 19h30

Opéra Garnier

Balanchine, Teshigawara, Baush

Durée : 2h 10 avec 2 entractes

Elèves concernés : CS (cursus contemporain)

Vendredi 1^{er} décembre 13h30-16h30

Opéra Garnier

Répétition de *Play*, chorégraphie d'Alexander Ekman

Durée : 2h avec 1 entracte

Elèves concernés : CS contemporain

Mardi 5 décembre à 20h

Nef du Grand Palais

Singin' in the Rain

Durée : 2h 50 avec 1 entracte

Elèves concernés : Cycle spécialisé (cursus jazz)

Mardi 5 décembre à 19h30

Opéra Bastille

Répétition de *Don Quichotte*, chorégraphie de Rudolf Noureev

Durée : 2h50 avec 2 entractes

Elèves concernés : CS1 classique et contemporain en lien avec le cours Histoire de la Danse

Lundi 11 décembre à 19h

Etudiante, présentation de répertoires par les élèves du CNSMDP

CNSMDP

Réservations en attente

Elèves concernés : 1C3 (cursus classique)

Mardi 19 décembre à 19h30

Opéra Bastille

***Don Quichotte*, chorégraphie de Rudolf Noureev**

Durée : 2h50 avec 2 entractes

Elèves concernés : 2C3 (cursus classique)

Mercredi 20 décembre à 19h30

Opéra Bastille

***Don Quichotte*, chorégraphie de Rudolf Noureev**

Durée : 2h50 avec 2 entractes

Elèves concernés : 2C1 (cursus classique)

Mardi 9 janvier à 19h45

Théâtre de Chaillot-Salle Firmin Gémier

Acta est fabula, chorégraphie de Yuval Pick

Durée : 1h

Elèves concernés : 2C1 (cursus contemporain)

Mercredi 10 janvier à 20h30

Espace Cardin

A Love Supreme, chorégraphie de Salva Sanchis et Anne Teresa de Keersmaecker

Durée : 1heure

Elèves concernés : certificat (cursus contemporain)

Jeudi 11 janvier à 20h30

Espace Cardin

A Love Supreme, chorégraphie de Salva Sanchis et Anne Teresa de Keersmaecker

Durée : 1heure

Elèves concernés : CS (cursus jazz)

Mercredi 17 janvier à 20h30

Centre Georges Pompidou

Flood, chorégraphie de Daniel Linehan

Durée : 1heure

Elèves concernés : CS (cursus contemporain)

Mardi 30 janvier à 20h30

Espace Cardin

Dystopian Dream, chorégraphie de Wang Ramirez et Nitin Sawhney

Durée : 1h 05

Elèves concernés : 2C3 (cursus contemporain)

Jeudi 1^{er} février à 20h

Espace 1789

We love Arabs, chorégraphie de Hillel Kogan

Durée : 1heure

Elèves concernés : certificat (cursus contemporain) et CS (cursus jazz)

Jeudi 8 février à 10h

Théâtre de Chaillot

D'à côté, chorégraphie de Christian Rizzo

Durée : 40 minutes

Elèves concernés : 1C3 (cursus contemporain)

Jeudi 15 février à 20h30

Espace Cardin

Oh Louis..., chorégraphie de Robyn Orlin

Durée : 1heure en attente de confirmation

Elèves concernés : CS (cursus classique) en option pour les CS (cursus jazz et contemporain)

Mars ou Avril date à déterminer

Opéra de Paris

- **Visite à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra** Elèves concernés : cycle spécialisé (cursus classique)

- **Visite de l'Opéra Bastille et des ateliers** Elèves concernés : certificat (cursus classique)

Mardi 13 mars à 19h30

Opéra Bastille

Millepied, Béjart

Durée : 1h45 avec un entracte

Elèves concernés : 2C2 (cursus classique)

Lundi 19 mars à 19h30

Opéra Bastille

Millepied, Béjart

Durée : 1h45 avec un entracte

Elèves concernés : classe de garçons (cursus classique)

Mercredi 11 avril à 20h30

Théâtre des Abbesses

Clowns, chorégraphie de Hofesh Shechter

Durée : 1 heure 20 en attente de confirmation

Elèves concernés : CS (cursus jazz)

Mercredi 2 mai à 20h30

Théâtre de Chaillot-Salle Jean Vilar

Nouvelles pièces courtes, chorégraphie de Philippe Decouflé

Durée : 1h30

Elèves concernés : 2C2 (cursus contemporain)

Mercredi 2 mai à 20h30

Espace Cardin

Ballet de l'Opéra de Lyon, chorégraphie de Russell Maliphant, Benjamin Millepied, William Forsythe

Durée : 1h30 en attente de confirmation

Elèves concernés : CS (cursus classique)

Jeudi 3 mai à 19h

CNSMDP

Etudiante, présentation de répertoires par les élèves du CNSMDP

En attente de réservations

Elèves concernés : 1C2 (cursus classique)

Lundi 7 mai à 19h30

Opéra Garnier

Ann Teresa de Keersmaecker

Durée : 1h50 avec un entracte

Elèves concernés : CS (cursus classique)

Mardi 22 mai à 18h30

Opéra Garnier

Thierry/ Pite/ Perez/ Shechter

Durée : 1h45 avec un entracte

Elèves concernés : CS (cursus classique)

Jeudi 24 mai à 18h30

Opéra Garnier

Thierry/ Pite/ Perez/ Shechter

Durée : 1h45 avec un entracte

Elèves concernés : certificat (cursus classique)

Mercredi 30 mai Impromptu à 19h45 et spectacle à 20h30

Théâtre de Chaillot-Salle Jean Vilar

Chorégraphie de Merce Cunningham dansé par la compagnie du CNDC

Durée : 45 min + spectacle 1h15 : fin vers 22h

Elèves concernés : CS (cursus contemporain)

Théâtre National de Chaillot : 1 place du Trocadéro, 75001 Paris

CND : 1 rue Victor Hugo, 93507 Pantin Cedex

CDCN Atelier de Paris : Cartoucherie à Vincennes, 2 route du Champ de Manœuvre, 75012 Paris

Centre Pompidou : place Georges-Pompidou, 75004 Paris

CNSMDP : 209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Espace 1789 : 2-4 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint Ouen

Espace Pierre Cardin : 1, avenue Gabriel, 75008 Paris

Grande Halle de la Villette : 211, avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Mac Créteil : 1, Place Salvadore Allende, 94000 Créteil

Nef du Grand Palais : Entrée Wiston Churchill, avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Opéra Bastille : place de la Bastille, 75012 Paris

Opéra Garnier : place de l'Opéra, 75009 Paris

Théâtre des Abbesses : 31 rue des Abbesses, 75018 Paris