

Informations sur l'évaluation au département danse
Année scolaire 2016-2017

**ABSENCE JUSTIFIEE A
L'EXAMEN DE
DISCIPLINE PRINCIPALE**

Au cas où un élève ne peut passer l'examen de fin d'année en raison d'un arrêt médical (ou pour une raison de force majeure).

1/ Si la note de contrôle continu de discipline principale est inférieure à 14/20, l'élève doit refaire une deuxième année dans son niveau.

2/Si la note de contrôle continu de discipline principale est égale ou supérieure à 14/20, l'élève reste dans le même niveau mais il est autorisé à suivre les cours dans le niveau supérieur et il devra passer à la fin de l'année suivante les examens des deux niveaux en discipline principale.

BULLETIN

Vous recevrez un bulletin à l'issue de chaque semestre scolaire avec des appréciations et notes des professeurs sur chaque discipline.

**COMPOSITION DES
JURYS DES EXAMENS DE
FIN D'ANNEE EN
DISCIPLINE PRINCIPALE
EN DANSE**

En inter cycle (classe de 1c2, 2c1, 2c2) : le jury est composé de deux professeurs du CRR de la discipline concernée qui n'enseignent pas dans la classe. Un parent scrutateur membre de l'APEC est présent au jury (dans la mesure de la disponibilité des membres de l'APEC).

En fin de cycle (classe de 1c3, 2c3, certificat) : le jury est composé d'un professeur du CRR de la discipline concernée qui n'enseigne pas dans la classe, de deux jurys extérieurs et d'un président de jury (directeur du CRR ou son représentant). Un parent scrutateur membre de l'APEC est présent au jury (dans la mesure de la disponibilité des membres de l'APEC).

En cycle spécialisé : le jury est composé de 4 jurys extérieurs et d'un président de jury (directeur du CRR ou son représentant). Un parent scrutateur membre de l'APEC est présent au jury (dans la mesure de la disponibilité des membres de l'APEC).

**COMPOSITION DES
JURYS D'EXAMENS
D'ENTREE EN CYCLE
SPECIALISE**

Cursus classique, cursus contemporain, cursus jazz :

Le jury est composé d'un président (directeur du CRR ou son représentant), de deux professeurs du CRR de la discipline concernée et de deux jurys extérieurs. Un parent scrutateur membre de l'APEC est présent au jury (dans la mesure de la disponibilité des membres de l'APEC).

<p align="center">EVALUATION EN CHANT (classe 1c3 et 2c1 des cursus classique et contemporain)</p>	<p>La note de fin d'année sur 20 qui compte pour 7.5% dans le résultat final de 1c3 et 2c1 est la moyenne de 6 notes données dans l'année par le professeur. Semestre 1 : deux notes de contrôles + une note de travail en cours Ces notes apparaîtront sur le bulletin du semestre 1 Semestre 2 : deux notes de contrôles + une note de travail en cours Ces notes apparaîtront sur le bulletin du semestre 2 Les résultats de l'année (avec les 6 notes) signés par le directeur de l'établissement seront affichés.</p>
<p align="center">EVALUATION EN CULTURE CHOREGRAPHIQUE (classe certificat des cursus classique et contemporain)</p>	<p>La note de fin d'année sur 20 qui compte pour 10 % dans le résultat final pour les classes de certificat comprend un dossier documentaire individuel thématique (50%) et la participation en cours (50%)</p>
<p align="center">EVALUATION EN DANSE DISCIPLINE PRINCIPALE</p>	<p>La note de fin d'année sur 20 qui compte pour 70 % dans le résultat final pour les classes 1c2, 1c3, 2c1, 2c2, 2c3, certificat est la moyenne de la note de contrôle continu sur le travail de l'année scolaire et de la note de l'examen de fin d'année. Afin que l'élève puisse situer son niveau à mi-année et ne soit pas surpris par la note de contrôle continu sur le travail de l'année scolaire, le professeur donnera une note de contrôle continu en février. Cette note apparaîtra sur le bulletin du semestre 1. Cette note n'entre pas en compte pour le calcul du résultat final.</p>
<p align="center">EVALUATION EN DANSE DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE</p>	<p>La note de fin d'année sur 20 qui compte pour 15% dans le résultat final pour les classes 1c2, 1c3, 2c1, 2c2, 2c3 et 10% pour la classe de certificat est la moyenne de deux notes données par le professeur Une note de contrôle continu en semestre 1 (qui apparaîtra sur le bulletin du semestre 1) et une note de contrôle continu en semestre 2 (qui apparaîtra sur le bulletin du semestre 2). Les résultats de l'année (avec les 2 notes) signés par le directeur de l'établissement seront affichés.</p>
<p align="center">EVALUATION EN FORMATION MUSICALE</p>	<p>La note de fin d'année sur 20 qui compte pour : 15% dans le résultat final pour les classes de 1c2, 2c2, 2c3 7.5 % pour les classes de 1c3 et 2c1 10% pour la classe de certificat est la moyenne de 6 notes données dans l'année par le professeur. Semestre 1 : deux notes de contrôles + une note de travail en cours Ces notes apparaîtront sur le bulletin du semestre 1</p>

<p align="center">EVALUATION UV 2 DU DEC FORMATION MUSICALE</p>	<p>L'UV 2 est obtenue à 12/20. L'évaluation de cette UV se fait en contrôle continu durant l'année d'enseignement. La note finale est la moyenne des 6 notes suivantes Semestre 1 : deux notes de contrôles + une note de travail en cours Ces notes apparaîtront sur le bulletin du semestre 1 Semestre 2 : deux notes de contrôles + une note de travail en cours Ces notes apparaîtront sur le bulletin du semestre 2</p> <p>Les résultats de l'année de l'UV (avec les 6 notes) signés par le directeur de l'établissement seront affichés</p>
<p align="center">EVALUATION UV 3 DU DEC HISTOIRE DE LA DANSE</p>	<p>L'UV 3 est obtenue à 12/20. L'évaluation de cette UV se fait en contrôle continu durant l'année d'enseignement. La note finale est la moyenne de 5 ou 6 notes suivantes : 1 Note de participation en cours (coefficient 2), 1 ou 2 Notes de devoirs à la maison (coefficient 1), 2 Notes de DST (coefficient 2), 1 Note de dossier sur une œuvre (coefficient 2). Si l'élève obtient une note finale entre 8/20 et 12/20, il peut participer à une épreuve de rattrapage en septembre (oral) pour obtenir son UV.</p> <p>Les résultats de l'année de l'UV (avec les 5 ou 6 notes) signés par le directeur de l'établissement seront affichés</p>
<p align="center">EVALUATION UV 4 DU DEC DANSE COMPLEMENTAIRE</p>	<p>L'UV 4 est obtenue à 12/20. L'évaluation se fait en CS2ème année. La note de fin d'année est la moyenne de la note du contrôle continu du semestre 1. (Cette note apparaîtra sur le bulletin du semestre 1) et de la note de contrôle continu du semestre 2. (Cette note apparaîtra sur le bulletin du semestre 2)</p> <p>Les résultats de l'année de l'UV (avec les 2 notes) signés par le directeur de l'établissement seront affichés</p>

EVALUATION UV 5 DU DEC ANATOMIE

L'UV 5 est obtenue à 12/20. L'évaluation de cette UV se fait en contrôle continu durant les deux années d'enseignement :

Première année

Semestre 1 : une note pour un devoir à la maison (coefficient 1), une note pour un devoir sur table (coefficient 2), une note de travail en cours (coefficient 1)

Semestre 2 : une note pour un devoir sur table (coefficient 2), une note de travail en cours (coefficient 1)

Note de première année : moyenne de l'ensemble des notes du 1er et du 2ème semestre.

Les 5 notes apparaîtront dans le tableau des notes par classe signé par le directeur de l'établissement.

Si l'élève obtient une moyenne annuelle entre 8/20 et 12/20, il peut participer à une épreuve de rattrapage en septembre (DST). Cette nouvelle note remplacera la note la plus basse obtenue durant l'année et entrera dans le calcul d'une nouvelle moyenne annuelle.

Si l'élève malgré tout obtient une moyenne annuelle inférieure à 12/20, il doit suivre à nouveau les cours de première année.

Deuxième année

Semestre 1 : une note pour un devoir sur table (coefficient 2), une note de travail en cours (coefficient 1)

Semestre 2 : une note pour un devoir sur table (coefficient 2), une note de travail en cours (coefficient 1)

Note de deuxième année : moyenne du semestre 1 et du semestre 2

La note finale est la moyenne de la note de première année et de la note de deuxième année.

Les résultats de l'année de l'UV (avec les 5 notes de première année et les 4 notes de deuxième année) signés par le directeur de l'établissement seront affichés

Si l'élève obtient une note finale entre 10/20 et 12/20, il peut participer à une épreuve de rattrapage en septembre (oral) pour obtenir son UV.

**EXAMEN D'ENTRÉE
EN
CYCLE SPÉCIALISÉ**

L'admission se fait sur examen d'entrée fin juin-début juillet dans les limites d'âge fixées selon la technique de danse :

- danse classique 19 ans ; danse contemporaine 21 ans ; danse jazz 21 ans (au 31 décembre de l'année d'inscription).

Les candidats devront s'inscrire sur le téléservice du site www.crr.paris.fr dans le créneau de date indiquée. Un dossier d'inscription leur sera ensuite envoyé par mail.

Les élèves en double cursus sont exemptés des droits d'inscription à l'examen d'entrée en Cycle spécialisé.

Le programme de l'examen se compose :

- d'une admissibilité (un cours éliminatoire)
- d'une admission : la variation imposée par le Ministère de la Culture -fin de 2^{ème} cycle -examen d'entrée en CEPI - d'une variation libre (répertoire ou composition originale), musique libre d'une durée maximum de 3 minutes, d'un entretien

Les candidats extérieurs au CRR retenus à l'admission devront participer à un stage portant sur la variation imposée et la variation libre. La variation imposée doit être impérativement être travaillée avant le stage obligatoire. Pendant le stage, le professeur n'enseignera pas la variation, il apportera des indications de qualité et d'interprétation. Les élèves déjà en scolarité au CRR sont dispensés du stage.

Les candidats qui ne sont pas reçus à l'admissibilité et à l'admission pourront s'ils le souhaitent échanger avec le jury à l'issue de l'épreuve.

**EXAMENS
DE FIN D'ANNEE**

Les examens de fin d'année pour la discipline principale auront lieu en juin.

Les examens des disciplines principales des fins de cycle (1c3, 2c3, certificat, cycle spécialisé) auront lieu au Théâtre des Abbesses et seront publics. Les examens des disciplines principales des intérieurs de cycle auront lieu dans les studios de danse.

PREMIER CYCLE, DEUXIEME CYCLE

Le résultat de fin d'année (note sur 20) prend en compte la note de discipline principale, la note de discipline complémentaire en danse, la note de discipline complémentaire en formation musicale.

Notes pour toutes les disciplines et les niveaux 1C2, 1C3, 2C1, 2C2, 2C3

Note <12 Objectifs non atteints, des lacunes à combler (l'élève reste dans son niveau)

De 12 à <14 Niveau correspondant aux exigences (l'élève passe dans le niveau supérieur)

De 14 à <16 Bon Niveau

A partir de 16 : Très bon niveau

Annonce des résultats

Les résultats seront affichés aux Studios de danse des Abbesses après la commission pédagogique si elle a dû se réunir.

1C2, 2C2, 2C3

Résultat de fin d'année = 35% du contrôle continu de la discipline principale + 35% de l'examen final de la discipline principale + 15% du contrôle continu de la discipline complémentaire en danse + 15 % du contrôle continu de la discipline complémentaire en formation musicale .

1C3, 2C1

Résultat de fin d'année = 35% du contrôle continu de la discipline principale+ 35% de l'examen final de la discipline principale + 15% du contrôle continu de la discipline complémentaire en danse + 7.5 % du contrôle continu de la discipline complémentaire en formation musicale + 7.5% du contrôle continu de la discipline complémentaire en chant.

La note de résultat de fin d'année (note sur 20) est une moyenne de différentes notes sur 20. Les notes ne seront pas arrondies et seront à deux chiffres après la virgule. Si un élève obtient une note entre 11.75 et 12 donc très proche de la moyenne, le directeur réunira une commission pédagogique pour évaluer la capacité de l'élève à suivre en niveau supérieur.

CERTIFICAT

La note finale sur 20 pour chaque élève prend en compte :

- La note de contrôle continu de la discipline principale (35%)
- La note d'examen de fin d'année de la discipline principale (35%).
- La note de contrôle continu de formation musicale (10%)
- La note de contrôle continu de danse complémentaire (10 %)
- La note de contrôle continu de culture chorégraphique (10%)

Certificat d'études chorégraphiques (CEC) :

- Note <12 CEC non décerné
- De 12 à <14 CEC décerné
- De 14 à <16 CEC décerné mention bien
- A partir de 16 CEC décerné mention très bien

Pour mémoire : un élève qui n'obtient pas le CEC en première année peut rester une deuxième année dans ce niveau. (sous réserve qu'il soit encore scolarisé). Un élève peut également rester une deuxième année pour obtenir une meilleure récompense. Attention un élève en terminale en première année de certificat ne pourra faire une deuxième de certificat. Les élèves doivent être en double cursus dans cette classe.

CYCLE SPECIALISE

Cycle spécialisé première année

Les membres de jury donnent à l'élève une note sur 20. Cet examen est un examen de contrôle.
Le passage en deuxième année est automatique.

Le diplôme d'études chorégraphiques (DEC) est délivré une fois toutes les unités de valeur obtenues.

UV 1 : Discipline principale : danse classique ou danse contemporaine ou danse jazz

Chaque membre du jury (jurys extérieurs au Conservatoire) donne une note sur 20 au candidat.

Le résultat est la moyenne des notes.

- UV 2 Formation musicale danseur contrôle continu
- UV 3 Histoire de la danse contrôle continu
- UV 4 Technique complémentaire : danse classique ou danse contemporaine contrôle continu
- UV 5 Anatomie AFCMD contrôle continu

Pour toutes les UV :

Note de 12 à <14	UV décernée
De 14 à <16	UV décernée mention bien
A partir de 16	UV décernée mention très bien
Note < 12	UV non décernée :
De 10 à <12	mention assez bien
De 8 à 10	mention passable
<8	mention insuffisant

Pour information

L'enseignement de l'UV 2 se fait en 2^{ème} année

L'enseignement de l'UV 3 se fait en 1^{ère} année.

L'enseignement de l'UV 4 se fait en deux ans. La note de l'UV est la note de contrôle continu de 2^{ème} année.

UV 5 se fait en deux ans. La note de l'UV est la moyenne des notes des deux années.

Annonce des résultats

Les résultats pour l'UV 1 sont annoncés après l'examen. Les résultats des autres UV sont affichés.

Mesure concernant les lycéens en baccalauréat L et S

Les élèves lycéens en seconde indifférenciée et première L et S (en 2014-2015) qui obtiendront leur DEC en juin 2015 en danse classique, danse contemporaine, danse jazz seront autorisés à suivre une troisième année les cours avec les élèves de cycle spécialisé en 2015-2016 s'ils le souhaitent et s'ils en font la demande écrite au directeur avant le 15 juin. Le directeur après avis de l'équipe pédagogique et au vu du dossier de l'élève accordera ou non cette dérogation. Cette mesure permettra aux élèves qui se sont engagés dans la voie de la préprofessionnalisation que représente le cycle spécialisé de rester au CRR et dans leur lycée jusqu'au baccalauréat s'ils n'ont pas intégré une école supérieure à l'issue de leur DEC.

Les élèves dont la demande sera acceptée devront suivre l'intégralité des cours de leur discipline principale et de la discipline de danse complémentaire s'ils le souhaitent. Ils n'auront pas d'examen de fin d'année.

Mesure concernant les lycéens en baccalauréat TMD

Un élève en seconde et première TMD qui aurait terminé son cursus peut continuer à bénéficier de l'enseignement au CRR au titre de la préparation du BAC TMD

**PROGRAMME
EXAMEN DE FIN D'ANNEE
DISCIPLINE PRINCIPALE**

Discipline principale danse classique :

1c2, 2c1, 2c2 : Une présentation de classe, une variation imposée choisie par le professeur de la classe, un final ou un salut

1c3 : Une présentation de classe, la variation de fin de premier cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée ou d'une année précédente), un final ou un salut

2c3 : Une présentation de classe, la variation de fin de 2^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée ou d'une année précédente) , un final ou un salut

Certificat : Une présentation de classe, la variation de fin de 2^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée), un final ou un salut

Cycle spécialisé 1^{ère} année : Une présentation de classe, une variation imposée choisie par le professeur de la classe, un final ou un salut

Cycle spécialisé 2^{ème} année : Une présentation de classe, la variation de fin de 3^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle(s) de l'année concernée), une variation libre (répertoire ou composition personnelle), un final ou un salut

Discipline principale danse contemporaine :

1c3 : Une présentation de classe, la variation de fin de premier cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée ou d'une année précédente), une composition personnelle sur un thème choisi par le professeur, un salut

2c1, 2c2 : Une présentation de classe, une variation imposée choisie par le professeur de la classe, une composition personnelle sur un thème choisi par le professeur, un salut

2c3 : Une présentation de classe, la variation de fin de 2^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée ou d'une année précédente) , une composition personnelle sur un thème choisi par le professeur, un salut

Certificat : Une présentation de classe, la variation de fin de 2^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle de l'année concernée), une composition personnelle sur un thème choisi par le professeur, un salut

Cycle spécialisé 1^{ère} année : Une présentation de classe, une variation imposée choisie par le professeur de la classe, une composition personnelle sur un thème choisi par le professeur, un final ou un salut

Cycle spécialisé 2^{ème} année : Une présentation de classe, la variation de fin de 3^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle(s) de l'année concernée), une composition personnelle sur un thème choisi par l'élève, un salut

Discipline principale danse jazz :

Cycle spécialisé 1^{ère} année : Une présentation de classe, une variation imposée choisie par le professeur de la classe, une composition personnelle sur un thème choisi par l'élève, un salut.

Cycle spécialisé 2^{ème} année : Une présentation de classe, la variation de fin de 3^{ème} cycle imposée par le Ministère de la culture (celle(s) de l'année concernée), une composition personnelle sur un thème choisi par l'élève, un salut.

<p style="text-align: center;">TABLEAU DE RESULTATS DE FIN D'ANNEE</p> <p style="text-align: center;">1C2/ 2C2/ 2C3</p>	<p>Le tableau de résultats de fin d'année fera apparaître les notes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Note de contrôle continu discipline principale -Note d'examen discipline principale -Note finale discipline principale -Note finale discipline danse complémentaire -Note finale formation musicale <p>NOTE FINALE</p>
<p style="text-align: center;">TABLEAU DE RESULTATS DE FIN D'ANNEE</p> <p style="text-align: center;">1C3/ 2C1</p>	<p>Le tableau de résultats de fin d'année fera apparaître les notes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Note de contrôle continu discipline principale -Note d'examen discipline principale -Note finale discipline principale -Note finale discipline danse complémentaire -Note finale chant -Note finale formation musicale <p>NOTE FINALE</p>
<p style="text-align: center;">TABLEAU DE RESULTATS DE FIN D'ANNEE</p> <p style="text-align: center;">CERTIFICAT</p>	<p>Le tableau de résultats de fin d'année fera apparaître les notes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Note de contrôle continu discipline principale -Note d'examen discipline principale -Note finale discipline principale -Note finale discipline danse complémentaire -Note finale formation musicale -Note finale culture chorégraphique <p>NOTE FINALE</p>