

CRR de Paris

DEPARTEMENT DE FORMATION A L'ORCHESTRE

PROGRAMME CONCOURS D'ENTRÉE 2018-2019

Samedi 13 octobre 2018

Violon

- 1 mouvement de concerto au choix
 - o pour les concertos romantiques : exposition
 - o pour les concertos classiques : exposition et développement
- 3 traits d'orchestre imposés :
 - o Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, ouverture (1e page)
 - o Beethoven, symphonie n°9 - extrait du 2e mouvement (Adagio) de 99 à 114
 - o Mozart, symphonie n°39 - Final 1e partie

Violon solo :

- 1 mouvement de concerto au choix
 - o pour les concertos romantiques : exposition
 - o pour les concertos classiques : exposition et développement
- 3 traits d'orchestre tutti imposés :
 - o Mendelssohn, Songe d'une nuit d'été, ouverture (1e page)
 - o Beethoven, symphonie n°9 - extrait du 2e mouvement (Adagio) de 99 à 114
 - o Mozart, symphonie n°39 - Final 1e partie
- 2 solos d'orchestre imposés
 - o Brahms, symphonie n°1 - Andante sostenuto (tout le solo)
 - o Chostakovitch, symphonie n°5 - levée de 57 À 59

Alto :

- 1 mouvement de concerto au choix
- 4 traits d'orchestre :
 - o Strauss, Don Juan
 - o Mendelssohn, Le Songe d'une nuit d'été – Scherzo
 - o Beethoven, Symphonie n°5 -2e mouvement

Violoncelle :

- 1 mouvement de concerto au choix
- 3 traits d'orchestre tutti imposés :
 - o Mendelssohn, Le Songe d'une nuit d'été - Scherzo
 - o R. Strauss, Ein Heldenleben - Début (pages 1 & 2)
 - o Brahms, symphonie n°2 – 2^e mouvement

Contrebasse :

- 1 mouvement de concerto au choix
- 3 traits d'orchestre tutti imposés :
 - o Beethoven, symphonie n°6 « Pastorale »
 - o Moussorgski-Ravel, Les Tableaux d'une exposition
 - o Verdi, La Forza del Destino – ouverture
 - o Verdi, Otello